

GP-RIM-1152/2025

Sorocaba, 05 de junho de 2025

Senhor Presidente,

Em atenção ao requerimento nº 1119/2025, de autoria do nobre vereador Raul Marcelo de Souza e aprovado por esse Legislativo, no qual requer informações sobre investimentos na Cultura, encaminhamos a Vossa Excelência resposta exarada pela Secretaria da Cultura.

Sendo só para o momento, subscrevemo-nos renovando os protestos de elevada estima e distinta consideração.

Atenciosamente,

LUIZ HENRIQUE GALVÃO
Secretário de Relações Institucionais e Metropolitanas

Excelentíssimo Senhor
LUIS SANTOS PEREIRA FILHO
Digníssimo Presidente da Câmara Municipal
SOROCABA - SP



PREFEITURA MUNICIPAL DE SOROCABA

SECULT - Gabinete da Secretaria

Sorocaba, 04 de junho de 2025.

Ofício SECULT/GS Nº 110/2025

Assunto: Resposta ao Requerimento 1199/2025- Vereador Raul Marcelo De Souza
Referência: Caso responda este Ofício, indicar expressamente o Processo nº 3552205.404.00052770/2025-42.

À SERIM,

Em resposta ao Requerimento nº 1119/2025 do vereador Raul Marcelo De Souza, solicitando informações sobre investimentos na Cultura, informamos:

- 1- Conforme Lei nº 13.106, de 27 de dezembro de 2024, a qual estima a receita e fixa a despesa do Município para o exercício de 2025, a Secretaria da Cultura foi o total de R\$ 18.447.703,32;
- 2- São diversos projetos culturais nas mais diversas frentes, com ou sem dinheiro público, a exemplo temos, execução da Lei Paulo Gustavo, aplicação da PNAB 2024, solicitação da PNAB 2025, realização de edital de chamamento público para Festa Julina de Sorocaba, realização de exposições em parceria com o shopping Pátio Cianê, atividades direcionadas nos Parques dos Espanhóis e Céu das Artes, preparação para lançamento da LINC 2025, restauro de fonte do Zoológico, projetos lúdicos nas Bibliotecas Municipais bem como nos Museus, visitas guiadas, curso de arqueologia para crianças, realização do Projeto Férias Quentes em parceria com a Secretaria de Governo, realização e apoio da Semana do Tropeiro e Tropeada, apoio a execução de projetos contemplados em Leis de Incentivo (Estadual e Federal), curso de formação cultural em parceria com o sistema SPCULT, Projeto de incentivo a leitura- BMS tem projeto em 5 pontos de serviços públicos em áreas periféricas, onde disponibiliza acervo , para os municíipes, Cinema para a população- toda última sexta do mês, há projeto para acesso a filmes gratuitamente na Biblioteca Municipal de Sorocaba, Atividades culturais semanalmente nas bibliotecas, mensalmente há duas apresentações da Orquestra Sinfônica Municipal,

geralmente com temas variados, mais 8 apresentações anuais da Orquestra Acadêmica, Banda Sinfônica 6 apresentações anuais, Teatro dos alunos do Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC, 8 apresentações no ano e 18 apresentações anuais do Instituto de Música entre quartetos, quintetos recitais, programa conheça a orquestra para Escolas Públicas, 6 visitas anuais, com interatividade com o Sr. Maestro.; Apoio a Feiras Culturais como Feira do Beco e Feira Oca, Feira da Vila Operária, Paixão de Cristo. Dia do samba, Dia da criatividade, Bloco dos bichos, Primavera nos Museus, Evento com DJs no teatro de arena.

3- Pagamento durante o mês de junho dos Projetos contemplados da PNAB 2024, segundo ciclo da PNAB 2025 (estamos em fase de assinatura do Termo de Adesão), estudos para lançamento da Lei de Incentivo a Cultura Municipal (LINC);

4- Visitas monitoradas de escolas, sendo que muitas participam da atividade cultural também, como extensão de conteúdos pedagógicos no ambiente escolar.

5- A Difusão e divulgação das atividades da secretaria são realizados via secretaria da comunicação com o preparo de releases que são enviados para a imprensa em geral e em matérias publicadas diariamente no site da Prefeitura .

6- O incentivo dado aos artistas em geral, está em apoiar e ajudar na construção de público, apoiando a realização de exposições, execução de projetos e principalmente implantação e execução de Leis de incentivo;

7- No momento Esta sendo realizada a Requalificação da Reserva Técnica dos Museus da Secretaria da Cultura de Sorocaba e acondicionamento do acervo, o projeto foi contemplado pelo Edital EDITAL FOMENTO CULTSP PNAB Nº 36/2024 - MANUTENÇÃO E MODERNIZAÇÃO DE MUSEUS, objetiva-se a melhoria do espaço de guarda por meio da compra de equipamentos e mobiliário, realização de reparos diversos, organização e melhor acondicionamento das coleções dos museus da Secretaria da Cultura de Sorocaba. Os museus da Secretaria de Cultura de Sorocaba são: 1. Museu Histórico Sorocabano; 2. Museu Histórico e Pedagógico Brigadeiro Rafael Tobias de Aguiar; 3. Museu da Estrada de Ferro Sorocabana; 4. Pinacoteca Municipal de Sorocaba. A ideia da melhoria das condições de salvaguarda das coleções, conforme objetiva este projeto, está diretamente ligada ao potencial de ressonância social destes objetos, os quais, uma vez salvaguardados em boas condições, podem sofrer ações de extroversão como, por exemplo, exposições - de longa duração ou com temáticas específicas e elaboração de materiais didáticos - direcionados a temas diversos e em diálogo com a pluralidade do público dos museus e suas respectivas memórias. Algo que pode impactar diretamente no cenário cultural local, uma vez que estamos falando sobre objetos que fazem referência a diferentes períodos históricos, alguns deles nem sempre priorizados enquanto narrativas museológicas, sendo potenciais abordagens. Sobre o trabalho educacional centrado no patrimônio cultural da cidade como fonte primária de conhecimento , os museus estão preparados e atendem estudantes e pesquisadores que desejam ter acesso ao acervo de peças e documental e processos de tombamento histórico para realização de estudos e levantamentos.

8- A relação dos patrimônios tombados no município e sua importância arquitetônica por meio do restauro é uma temática que implica complexidades entre os Entes da federação, pois no contexto de Sorocaba há imóveis tombados, incluindo alguns referenciados no requerimento, que transcendem a precedência municipal no quesito manutenção, como é o caso do complexo ferroviário que possui divisões

entre setores da União com espaços em concessão e outros em permissão de uso. Nos atendo aos imóveis questionados, destacamos as seguintes ações: a) Matadouro: patrimônio que passou décadas em sucessivas discussões quanto sua manutenção, porém quando a atual gestão assume em 2021, suas condições de estabilidade estrutural, contraventamento pelas tesouras da cobertura e travamento das esquadrias estavam em estágio avançado de precariedade, pois tais elementos, alguns deles furtados como esquadrias e tijolos, são elementos que mantém a estabilidade construtiva no método de edificação utilizado. Dessa forma, a conservação patrimonial exigiu estudos aprofundados e busca de escritórios específicos, com expertise em técnicas retrospectivas, para se buscar soluções viáveis, o que continuam a ser estudadas devido o agravamento da estabilidade estrutural e riscos ao se adentrar no edifício. Como medida preventiva à vida, grandeza de primeira ordem, foram elaboradas placas de aviso e solicitado reforço na segurança do local. b) Fórum Velho: uma edifício de propriedade do Governo do Estado de São Paulo que teve sua permissão de uso concedida ao município de Sorocaba ao final de 2021, porém sem a doação definitiva efetiva até a presente resposta. Fato é que o edifício foi decretado para uso do município com um estado de conservação precário, com sinais claro de pragas (cupins) no forro, infiltrações, depredações dos sanitários e esquadrias. De pronto, em 2022, foi realizada uma revitalização da fachada do edifício e implantação de um novo projeto luminotécnico, o que traz vivacidade arquitetônica e maior amplitude da segurança noturna. Em 2024, houve um fomento de colaboração, ainda não firmado, com o curso de engenharia civil da Uniso, especificamente a pós-graduação em Perícia Estrutural, onde professores e profissionais fariam a perícia da estrutura em madeira que estabiliza todo o prédio e garante a segurança do piso do térreo (acima das celas) e do pavimento superior. Para essa perícia, há a necessidade de remoção de todo o forro e exigirá empresa especializada para serviços em andaimes e altura, assim a SECULT junto com a SERPO abrirão concorrência para que seja contratado o serviço e seguir com a viabilidade predial, que ao ser positiva, haverá a promoção de uma requalificação interna para uma mostra de arquitetura e design e incentivo de uma pinacoteca no espaço. c) Casarão de Brigadeiro Tobias: inserido na rota de incentivo turístico rural e ambiental, após a criação da Secretaria do Turismo em 2025, houve um estreitamento no diálogo, sendo que avançamos na prospecção de recursos turístico para sua revitalização, visitas e manutenção, planejado e com uma estrutura organizacional definida pela Secretaria do Turismo. d) Capela Nossa Senhor do Bonfim: importante ressaltar que tal edificação é de caráter privado, ou seja, sem qualquer ato de responsabilidade do poder público de manutenção, mas sim de aconselhamento por meio do Conselho Municipal específico à preservação do patrimônio, sendo que os atos de restauro e/ou manutenção devem ser questionados à associação responsável pelo patrimônio de cunho particular. e) Chácara Moinho Velho: também caracterizado por ser uma edificação privada, mantendo a constitucionalidade dos atos, não cabe ao município intervenções em edificações particulares, obtendo o Conselho Municipal, vinculado à SECULT, o caráter consultivo para manutenção e restauro, enfatizando que o conselho não é órgão fiscalizador. f) Palacete Scarpa: o edifício foi objeto de tentativa de restauro da sua fachada entre 2016 e 2017, com recurso do Ministério do Turismo, porém na época, não houve a manifestação de inserir no projeto a remoção/deslocamento/aterramento das fiação elétricas que permeiam o edifício,

quase tocando-o, o que inviabiliza a instalação de andaimes e equipamentos de segurança para os trabalhos de restauro. Fato que para essa efetivação há a necessidade de interlocução com a concessionária CPFL para que seja levantada a logística necessária, transições de fiação, troca de transformadores, aumento de posteamentos periféricos ao edifício, remoção da chave de manobra de eletricidade, pactuação com redes de comércio e bancos que podem paralisar os serviços, além do custo que o município deve arcar para tal grandiosa obra. recentemente, em 2025, especificamente no mês de maio, a SECULT solicitou à CPFL tal estudo para que possamos saber o ônus total e planejarmos a retirada dos postes, dependendo de recursos e estimativas, para então trabalharmos a contratação de empresa especializada em restauro.

9- As articulações são realizadas institucionalmente através de solicitações de Emendas Parlamentares muitas vezes para projetos específicos do município e são realizadas através de contato com os parlamentares municipais no caso com todos, já em âmbito Estadual e Federal, tal contato se dá prioritariamente pelos parlamentares de Sorocaba e da região metropolitana, bem como com a aproximação de outros parlamentares que são apresentados pelos nobres vereadores, desta forma trazendo uma série de possibilidades para o custeio de projetos e ações culturais, já com relação a iniciativa privada, temos contato com grandes empresas da região que se enquadram nas regras das Leis de incentivo, exemplo: Toyota, Metso e etc e também através de produtoras que já tenham projetos aprovados e que buscam executar em Sorocaba, muitas vezes a parceria se dá de maneira espontânea através de empresas que buscam expandir sua atuação no interior de São Paulo e veem em Sorocaba uma região com enorme potencial, fomentando assim a cultura local como contrapartida de uma ação programada da empresa.

10- Julho - Teremos atividades voltadas para Festa Julina, Projeto Palco Livre alusivo ao Dia do Rock, Agosto, festividades de aniversário da cidade, Metso Cultural (público aproximado de 22mil pessoas), Setembro - Festival Geek, atividades alusivas a primavera, Outubro- festividades da semana da criança, Novembro e Dezembro - Eventos de Festival Hip Hop, Dia do Samba, Feira Crespa, Natal Iluminado. Bem como teremos atividades nos próprios da Secult, dando destaque a atrações Teatrais e apresentações de Dança no Teatro Municipal.

Agradecemos e reiteramos votos de elevada estima e consideração.

Luiz Antonio Zamuner
Secretário de Cultura



Documento assinado eletronicamente por **Luiz Antonio Zamuner, Secretário**, em 06/06/2025, às 16:43, conforme horário oficial de Brasília, com fundamento no [Decreto Estadual](#)



A autenticidade deste documento pode ser conferida no site
[https://cidades.sei.sp.gov.br/sorocaba/sei/controlador_externo.php?
acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0](https://cidades.sei.sp.gov.br/sorocaba/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0), informando
o código verificador **0582179** e o código CRC **D1FDC247**.

Referência: Processo nº
3552205.404.00052770/2025-42

SEI nº 0582179