



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO



REQUERIMENTO

Voto de Congratulações à produtora cultural Abayomi'n Produções, na figura de seus idealizadores e equipe, pela produção e ciclo de exibições do curta-metragem documental 'Abayomi'n - Saberes e Sabores Ancestrais - Eparrey'

REQUEIRO à Mesa, ouvido o Egrégio Plenário, seja consignado na ata dos trabalhos da presente Sessão, Voto de Congratulações ao Voto de Congratulações à produtora cultural Abayomi'n Produções, na figura de seus idealizadores e equipe, pela produção e ciclo de exibições do curta-metragem documental 'Abayomi'n - Saberes e Sabores Ancestrais - Eparrey'

A obra consolidou-se como uma poderosa ferramenta pedagógica e social, alcançando, inclusive, o ambiente acadêmico. As exibições realizadas em três universidades de Sorocaba, como parte integrante das celebrações do Mês da Consciência Negra, promoveram debates profundos e essenciais sobre a identidade e a herança afro-brasileira.

O sucesso deste projeto-piloto valida o papel da produção audiovisual como instrumento eficaz no combate ao racismo e à intolerância religiosa. Diante do sucesso de público e da grande importância do tema, a Abayomi'n Produções prepara-se agora para a expansão desta narrativa através do desenvolvimento de uma série documental dedicada a todos os Orixás. Esta iniciativa garante a continuidade da salvaguarda do patrimônio imaterial e o fortalecimento da cultura de paz e respeito em nossa cidade.

Homenageados:

Lourdes Liege

Abayomi'n Saberes e sabores ancestrais

JESSIKA MORAES

Abayomi'n Produções Saberes e Sabores Ancestrais

ADILSON DE MATTOS

Jornalista Independente

MURILO SANTOS

Instituto Abayomi'n

FELIPE MARIANO

Vídeo maker

REINALDO LIMA

Criar Produções e instituto Abayomi'n





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO



ARIANI TEODORO

Escritora e mediadora literária

FERNANDA APARECIDA DE OLIVEIRA

Psicóloga independente e coletivo Denbwa

ELAINE MACHADO

Coletivo Denbwa psicólogos

FABIO ROSSy

Diretor Cultural Smetal e coletivo samba de Sorocaba

JOSÉ MARCOS DE OLIVEIRA

ASSISTENTE SOCIAL

Instituto Abayomi'n e Observatório PIR Sorocaba

DANILO PASTURA

Coordenador Maracatu Terra Rasgada

BRUNA JULIAN

Coordenadora do Baque Mulher Sorocaba

MARILDA CORRÊA

Professora e Empresária

LUCIMARA ROCHA

Professora e Empresária

FELLIPE CAROLINO

Jovens de Ásé Sorocaba

BENEDITA TOZZI DE MOURA

Técnica de enfermagem e empresária

ERON PEREIRA

Capoeirista e Abayomi'n Produções Saberes e sabores ancestrais

ELAINE MACHADO

Coletivo Denbwa

BENEDITA GALVÃO

Guarda Municipal

ELEGUEM ROBERTA MORAES

Recursos Humanos atendimento humanizado

DAVI DEAMATIS

Jornalista

TOM DIAS

Jornalista TV Têm

EVANDRO AYRES

Chefe de cozinha afro gastronomia e Instituto Abayomi'n





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO



PAI ADRIANO MELLO
CURIMBA PENA VERDE

FÁBIO ROGÉRIO
JORNALISTA E FOTÓGRAFO

RAFAEL FILHO
JORNALISTA UNISO SOROCABA

ANDREIA NUNES
FOTOGRAFA INDEPENDENTE

KAIKY ALVES DOS SANTOS
LIGA ACADEMICA NEGRA UFSCAR SOROCABA

MÃE LUCIANA MELLO
PRODUTORA CULTURAL DE AXÉ

REGINA CARDOSO
ENFERMEIRA
ATIVISTA MILITANTE DA SAÚDE DA POPULAÇÃO NEGRA

Thaina Rossati
Maracatu Terra Rasgada

Juliana Borges
Projetos Sociais Habitação
HubLar

Sandra Mara Dutra Barros
Serviços de Saúde e Cultura

Flavinho Batucada
Coletivo Samba

Adriano R. Molina
Dirigente Capela João de Camargo

Ligia Marta Domingos
Empresária moda afro

Que do deliberado pela Casa, dê-se ciência ao homenageado.

S/S., 17 de março de 2026

Raul Marcelo

Vereador



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3300320032003900330031003A005000

Assinado eletronicamente por **Raul Marcelo de Souza** em 17/03/2026 16:15

Checksum: 7F5F8B4ED3CC43CF2CB05E588CFB4BE55482742949C1C9E89967482BD5DC62F3



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 3300320032003900330031003A005000, Documento assinado digitalmente conforme
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.