



## REQUERIMENTO

**Voto de Congratulações ao Wood Quartet, pela seleção para participação no Arianna Chamber Music Festival (ACMF) 2026, que será realizado em St. Louis, nos Estados Unidos.**

REQUEIRO à Mesa, ouvido o Egrégio Plenário, seja consignado na ata dos trabalhos da presente Sessão **Voto de Congratulações ao Wood Quartet**, quarteto de cordas formado pelos músicos **Nicolas Augusto, Adriel Gatto Junior, Marlon Lee Villegas Cerazo e Samuel Fonseca Ferreira**, pela seleção para participação no **Arianna Chamber Music Festival (ACMF) 2026**, que ocorrerá entre os dias **8 e 18 de junho**, na cidade de **St. Louis, Missouri, Estados Unidos**, na **University of Missouri – St. Louis**.

O **Quarteto Wood** foi formado em 2025 com o objetivo de participar do processo seletivo do **Festival de Música de Câmara de Sorocaba**, ocasião em que o grupo recebeu orientação do violinista norte-americano **John McGrosso**. A experiência contribuiu para o fortalecimento artístico do quarteto e impulsionou sua trajetória no cenário da música de câmara.

Posteriormente, o grupo participou do processo seletivo do **Festival de Música de Santa Catarina (FEMUSC)**, considerado o maior festival-escola de música erudita da América Latina, sendo aprovado entre apenas **três grupos brasileiros**. Durante o festival, os integrantes tiveram a oportunidade de estudar com o **Arianna String Quartet**, um dos mais renomados quartetos de cordas dos Estados Unidos.

A partir dessa experiência, o quarteto concorreu a uma vaga no **Arianna Chamber Music Festival**, realizado em **St. Louis, Missouri (EUA)**, optando por disputar uma **bolsa integral de estudos**, cujo processo seletivo exigiu a execução de repertório camerístico contrastante. O grupo foi aprovado e recebeu convite da **University of Missouri – St. Louis**, que concedeu **bolsa de estudos e hospedagem**, possibilitando aos músicos representar o Brasil no referido festival.

Durante o evento, os integrantes participarão de uma intensa imersão musical, com **aulas, ensaios e concertos públicos e privados**, dedicados ao repertório





de alto nível da música de câmara, além da troca de experiências com músicos e professores de diversos países.

O **Wood Quartet** é formado por músicos dedicados à música de câmara, com trajetória acadêmica e artística relevante:

**Nicolas Augusto**, primeiro violino do quarteto, é violinista formado pelo Conservatório de Tatuí, tendo sido aluno de **Graziela Pagotto** e **Emmanuelle Baldini**. Atualmente integra a **Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo (OSES)**. Participou de diversos festivais, entre eles **Gramado in Concert**, **FEMUSC** e **Festival de Música de Itu**, além de ter participado de masterclasses com importantes nomes da música erudita brasileira e internacional.

**Adriel Gatto Junior**, segundo violino, é aluno do **Conservatório de Tatuí**, na classe da professora **Graziela Pagotto**, e violinista da **Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí**. Atuou também na **Orquestra Sinfônica de Rio Claro** e na **Orquestra Jovem do Conservatório**, onde exerceu a função de spalla. Participou de festivais em diversas cidades brasileiras e teve aulas e masterclasses com reconhecidos músicos e professores.

**Marlon Lee Villegas Cerazo**, violista do quarteto, é músico peruano e estudante do **Conservatório de Tatuí**, na classe do professor **Rafael Pires**. Atua como violista da **Orquestra Sinfônica de Sorocaba** e da **Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí**, além de exercer a função de chefe de naipe na **Camerata Jovens Músicos**. Possui experiência em festivais nacionais e internacionais e já atuou com diversas orquestras, incluindo a **Royal Philharmonic Orchestra** e a **Orquestra Filarmônica de Guayaquil**.

**Samuel Fonseca Ferreira**, violoncelista do quarteto, é formado pelo **Conservatório de Tatuí**, na classe da professora **Elen Ramos**, além de graduando em Música pela **UNINTER** e possuir formação em **Editoração Musical pela EMESP**. Atua como violoncelista da **Orquestra Sinfônica do Conservatório de Tatuí**, tendo exercido também funções de liderança em orquestras jovens. Participou de diversos festivais e cursos de aperfeiçoamento musical.

Dessa forma, esta **Casa de Leis** reconhece e parabeniza o **Wood Quartet** por essa relevante conquista, que valoriza a cultura, a música e evidencia o talento





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO



de jovens músicos vinculados ao **Conservatório Dramático e Musical “Dr. Carlos de Campos” de Tatuí**, projetando o nome da região de **Sorocaba** em um importante evento internacional.

Que do deliberado pela Casa, dê-se ciência aos homenageados.

S/S., 09 de abril de 2026.

**TATIANE COSTA**

Vereadora



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3300320034003100350033003A005000

Assinado eletronicamente por **Tatiane Costa dos Santos** em 10/04/2026 15:34

Checksum: **FE39FD849F36A81B3DBA226154AD08046C9C51DF4EB5E5988DBEEC4EBA4EB438**

