

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº ______/2025.

"Dispõe sobre concessão da Comenda Mérito em Educação "Bicentenário da Escola de Primeiras Letras" ao Prof. Dr. Paulo Celso da Silva."

Art. 1º. Fica concedida a Comenda Mérito em Educação "Bicentenário da Escola de Primeiras Letras" ao Prof. Dr. Paulo Celso da Silva, pelos relevantes serviços prestados à sociedade.

Art. 2º. As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º. Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 24 de julho de 2025.

ÍTALO MOREIRA

VEREADOR





ESTADO DE SÃO PAULO

Justificativa

A presente proposta visa conceder a Comenda de Mérito em Educação "Bicentenário da Escola de Primeiras Letras" ao Professor Doutor Paulo Celso da Silva, docente titular da Universidade de Sorocaba (UNISO) desde 1995, em reconhecimento à sua trajetória acadêmica, produção intelectual inovadora e notável contribuição para o fortalecimento da educação crítica, interdisciplinar e socialmente engajada em Sorocaba e região.

Nascido em Sorocaba, é formado em Geografia (1987) e Filosofia (1989), com mestrado (1995) e doutorado (2000) em Geografia Humana pela Universidade de São Paulo (USP), o Prof. Paulo Celso consolidou uma carreira profundamente marcada pelo pensamento latino-americano e pela crítica às desigualdades estruturais no espaço urbano.

Seus pós-doutorados na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e na Universitat de Barcelona (2017–2020) enriqueceram sua base teórica com estudos aprofundados sobre as obras de Milton Santos, smart cities e participação cidadã digital, agregando perspectiva global à sua atuação local.

Atualmente, é coordenador do Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Cultura da UNISO (2024–2028), sendo responsável por fortalecer a pesquisa e o pensamento crítico na área, liderando eventos científicos como o EPECOM – Encontro de Pesquisadores em Comunicação e Cultura. Ao longo de sua trajetória, tem ministrado disciplinas fundamentais como "Realidade Brasileira", integrando saberes de Geografia, Filosofia e Sociologia com foco em questões territoriais, culturais e políticas que afetam diretamente o cotidiano dos estudantes e da sociedade.



ESTADO DE SÃO PAULO

Suas linhas de pesquisa articulam temas emergentes e estruturantes: comunicação e cidade, smart cities, memória cultural, mídia e resistência social, justiça climática e epistemologias do Sul.

O Prof. Paulo Celso desenvolve o conceito de "comunicação rebelde" – abordagem crítica que analisa práticas comunicativas populares e marginais como formas legítimas de expressão cultural e resistência, com ênfase em manifestações periféricas e contra hegemônicas. Exemplo simbólico desse trabalho é sua pesquisa sobre Nhá Quitéria, figura mítica e popular resgatada por pichações em Sorocaba, apresentada na Universidade de Coimbra em 2023, contrapondo narrativas oficiais e dando voz à memória insurgente.

Com sólida produção científica, reúne livros, capítulos e artigos que atualizam e aplicam as teorias de Milton Santos ao contexto das mídias digitais, como na obra Dois Circuitos da Economia Urbana e a Mídia, além de ensaios originais como Cultura e Memória na Tela Azul da Morte, que interpreta falhas tecnológicas como experiências comunicacionais reveladoras.

A abordagem de Paulo Celso ultrapassa os muros da academia, promovendo uma geografia da comunicação profundamente comprometida com as lutas urbanas, com a justiça epistêmica e com a valorização de saberes invisibilizados pela lógica do capital.

Seu engajamento comunitário em Sorocaba merece especial destaque. O professor participa e orienta ativamente projetos de pesquisa e extensão voltados à denúncia de racismo estrutural, à defesa dos povos indígenas e à crítica do colonialismo epistêmico, promovendo oficinas e intervenções públicas baseadas em filosofias latino-americanas, decoloniais e populares.

Em temas ambientais, posicionou-se contra a construção da marginal direita do Rio Sorocaba, argumentando tecnicamente sobre os impactos na mata ciliar e nos ciclos de enchentes, além de fomentar pesquisas sobre resistência de





ESTADO DE SÃO PAULO

pescadores urbanos e comunicação ambiental participativa. Essas ações evidenciam sua preocupação concreta com a cidade e seu entorno, contribuindo para o fortalecimento da cidadania ambiental e da participação democrática.

Por meio de sua atuação como pesquisador FAPESP em projetos que investigam soberania tecno comunicacional e governança digital cidadã – como no caso do distrito de inovação 22@Barcelona –, o Prof. Paulo Celso tem construído pontes entre a realidade local de Sorocaba e os grandes debates globais sobre tecnologia, democracia e direito à cidade. Essa perspectiva o torna referência acadêmica e agente de transformação educacional.

Diante de sua extensa e qualificada trajetória, o Prof. Paulo Celso da Silva se afirma como um educador plural, inovador e comprometido com os desafios do século XXI, cuja contribuição se dá não apenas na produção de conhecimento, mas também na formação de consciências críticas e na articulação entre universidade e sociedade. Seus projetos, aulas e intervenções promovem a justiça cognitiva, o respeito à diversidade e o pensamento crítico necessário à construção de uma sociedade mais justa e solidária.

Assim, a concessão da Comenda de Mérito em Educação "Bicentenário da Escola de Primeiras Letras" representa o justo reconhecimento institucional a um intelectual orgânico e formador de gerações, cuja atuação consolidada em Sorocaba honra os mais altos princípios da educação transformadora. LDA

Atenciosamente,

S/S., 24 de julho de 2025.

ÍTALO MOREIRA

VEREADOR



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade utilizando o identificador 3300310030003700310038003A005000

Assinado eletronicamente por **Ítalo Gabriel Moreira** em **24/07/2025 18:51**Checksum: **F12EC5E7C322C03226FA47136C2955CB2134889F152AEE82955A7AE1C10CD2E5**

