



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

AV. ENGº CARLOS REINALDO MENDES, 2945 - ALTO DA BOA VISTA - SOROCABA/SP
CEP:18013-904 TEL: (15) 3238.1111 • WWW.CAMARASOROCABA.SP.GOV.BR

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO

**Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora
"Matilde Santos"**

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Sorocabana a Ilustríssima Senhora "Matilde Santos", pelos relevantes serviços prestados a Sorocaba, em especial nas artes cênicas .

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

**IARA BERNARDI
VEREADORA**

JUSTIFICATIVA:

Matilde Aparecida dos Santos nasceu em 19 de abril de 1951, no município de Promissão, região noroeste do estado de São Paulo. No entanto, foi em uma fazenda na região de Itatinga, próxima a Botucatu, que passou toda a sua infância. Aos 12 anos, decidiu dar um novo rumo à sua história.

Em 1963, enfrentando as incertezas da adolescência com coragem, Matilde reuniu seus





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

AV. ENGº CARLOS REINALDO MENDES, 2945 - ALTO DA BOA VISTA - SOROCABA/SP
CEP:18013-904 TEL: (15) 3238.1111 • WWW.CAMARASOROCABA.SP.GOV.BR

poucos pertences em uma pequena mala e, segurando firmemente um papel com o endereço de sua irmã na Vila Carvalho, em Sorocaba, partiu em busca de um futuro promissor.

Com o apoio da irmã, Matilde matriculou-se rapidamente em uma escola estadual e iniciou sua vida profissional como empregada doméstica, uma ocupação comum entre jovens que migravam para cidades maiores em busca de melhores oportunidades. Foi nesse ambiente que começou a construir sua trajetória.

O anúncio de um curso de teatro ministrado na cidade pela renomada atriz, diretora e professora Elvira Gentil despertou seu interesse. Assim, Matilde deu seus primeiros passos no palco e começou sua jornada artística. Ao lado do também ator, diretor e professor Mário Pérsico, cursou teatro, formou um grupo e atuou em dezenas de espetáculos, levando o nome de Sorocaba a diversas cidades e estados do Brasil.

Como afirma Fischer (1987, p. 51-52), "A tarefa do artista é expor ao seu público a significação profunda dos acontecimentos, fazendo-o compreender claramente a necessidade e as relações essenciais entre o homem e a natureza e entre o homem e a sociedade". Para alcançar o máximo da expressão, é fundamental dedicação, estudo e conhecimento, princípios que sempre guiaram Matilde.

Sua formação acadêmica inclui:

- 2006 – Graduação em Teatro, Arte e Educação pela Universidade de Sorocaba (UNISO);
- 2007– Pós-graduação em Dança pela Universidade de Campinas (UNICAMP);
- 2009– Pós-graduação em Jogos Teatrais pela Universidade de São Paulo (USP).

Além disso, Matilde participou de diversos cursos teatrais com grandes diretores, como Moisés Miatkowsky, Roberto Gil, Cleide Riva, Ulisses Cruz, Antunes Filho, Nancy Kaplan, Ângela Barros e Mário Pérsico.

Ao longo de sua carreira, atuou como atriz em mais de 40 espetáculos e contribuiu significativamente para a concepção e realização de obras coreográficas. Seu talento foi reconhecido com 16 prêmios como atriz, diretora e coreógrafa, representando Sorocaba em festivais de teatro por todo o Brasil.

Matilde também desempenhou um papel fundamental na defesa da classe trabalhadora do teatro, atuando como diretora na Confederação Nacional de Teatro Amador – Brasília, na Confederação de Teatro Amador do Estado de São Paulo e na Federação de Teatro Amador de Sorocaba.

Além de sua trajetória artística, Matilde dedicou-se à educação, sendo professora da Rede Estadual de Ensino por mais de 22 anos ininterruptos, promovendo a arte como ferramenta de transformação.





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

AV. ENGº CARLOS REINALDO MENDES, 2945 - ALTO DA BOA VISTA - SOROCABA/SP
CEP:18013-904 TEL: (15) 3238.1111 • WWW.CAMARASOROCABA.SP.GOV.BR

Por sua destacada contribuição às artes cênicas, sua dedicação à educação e seu papel fundamental na valorização cultural de Sorocaba, solicito o agraciamento da atriz Matilde Aparecida dos Santos com o "Título de Cidadã Sorocabana".

S/S., 23 de julho de 2025.

Iara Bernardi

Vereador



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 3300310030003600360038003A005000, Documento assinado digitalmente conforme
art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3300310030003600360038003A005000

Assinado eletronicamente por **Iara Bernardi** em 23/07/2025 15:43

Checksum: **5477834E9C2A696ED1F53D368F82A5A261A283AC9143502C67893EF557304EB9**

Assinado eletronicamente por **Fausto Salvador Peres** em 23/07/2025 16:31

Checksum: **A4755A707C6AA852A244E7A3AE699C00116123531D24010300A3BADEEC8A069F**

Assinado eletronicamente por **Fábio Simoa Mendes Do Carmo Leite** em 24/07/2025 08:44

Checksum: **DBE83ED43AAD384C40E80D5E2F401676FA3625FA4409ACBAAFD706FCF31FF96**

Assinado eletronicamente por **Fernanda Schlic Garcia** em 24/07/2025 13:38

Checksum: **3694056140A898E50A8BB947640200E9EE6E20AEB7D4F0623F4F83B02F2737CC**

Assinado eletronicamente por **Jussara Aparecida Fernandes** em 24/07/2025 15:15

Checksum: **1C9962C7B50923D01EF31135C9A23CD5F4CA5875B3DC8A167D250B7430E0E008**

Assinado eletronicamente por **Dylan Roberto Viana Dantas** em 25/07/2025 15:20

Checksum: **1E5A79521979BFF135B4D559D0B9FC46BF47440052BD26D86DBE9DF9FE0FBDCF**

Assinado eletronicamente por **João Donizeti Silvestre** em 28/07/2025 08:27

Checksum: **0078AFF18A3D214A1424BC8694A0F668AB551FC61187DA79169CD55D82439740**

Assinado eletronicamente por **Henri José Arida** em 28/07/2025 22:30

Checksum: **F6EB2E04A4589F4E8EE9B9A328F84045D588AB2E96866547C3A83D5D6D391759**

Assinado eletronicamente por **Cícero João da Silva** em 01/08/2025 11:02

Checksum: **382C4F7DD201E92CA6A2D525C7056D76724AA7C79066FC487F769649D0529F6F**

Assinado eletronicamente por **Rogério Pereira Marques** em 01/08/2025 11:32

Checksum: **E4F287BF42A984E01C980783F927846DAD8486BD50B2841AB7CF535226A8E223**

Assinado eletronicamente por **Gervino Cláudio Gonçalves** em 05/08/2025 15:04

Checksum: **233D04C0F01E61DD1478F92460B7558E29D2ADB8683599C8A01257EDCF4BCEC0**

Assinado eletronicamente por **Izídio de Brito Correia** em 08/08/2025 15:31

Checksum: **A280719CFE7C8D9150E290B9EB81583AA24033060554515B67C2EA0493EEEB92**

Assinado eletronicamente por **Luís Santos Pereira Filho** em 11/08/2025 11:35

Checksum: **FD55D5E58B0F1B2E60E7596B306E1C07F6E256E8967EFBC035AD2A3E19DA6B09**

Assinado eletronicamente por **Antonio Cicero da Silva** em 11/08/2025 17:35

Checksum: **3C094BC7081222158CC43CE0F6B71BB4E9D8A30DD5ECC1493E3297A39A10352A**

Assinado eletronicamente por **Fernando Alves Lisboa Dini** em 13/08/2025 15:20

Checksum: **6E350033E7779CE1E7804EE91DE0BC02280B5D6EC606D27F279F9AD5CD45FF0E**



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 3300310030003600360038003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3300310030003600360038003A005000

Assinado eletronicamente por **Ítalo Gabriel Moreira** em 28/08/2025 12:22

Checksum: **A9082ACFCCF4AAB2C0637A5C07D4FF0260A1EF7459DD5AC732BD7E7EED6B152F**

Assinado eletronicamente por **Alexandre Luiz Corrêa** em 28/08/2025 13:27

Checksum: **88CB4AD16A27E040E4B4BC90856B309BE688D8CC97A197F355CDF473F5CE0F61**

Assinado eletronicamente por **Rodolfo Antônio Lima de Oliveira** em 02/09/2025 11:24

Checksum: **1DF0CDF09958FC61C8E030CE53888D36D61843E1F9E06716FE23B37B0DDE9230**

Assinado eletronicamente por **Antônio Carlos Silvano Júnior** em 23/09/2025 16:55

Checksum: **4FFA65F5DF54E0E630035C8BA9EA48A08203AA78D67CEFF1C666241F9FA46FBA**

