



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº \_\_\_\_\_/2025.

*Dispõe sobre a concessão da Medalha Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” à artista sorocabana Giovanna Prado Huran, dá outras providências.*

Art. 1º. Fica concedida a Medalha Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” à artista sorocabana Giovanna Prado Huran, pelos relevantes serviços prestados à sociedade na área cultural.

Art. 2º. As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º. Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 26 de maio de 2025.

**FÁBIO SIMOA**

**VEREADOR**





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## Justificativa

Giovanna Prado Huran, nascida em 2005, em Sorocaba (SP), é uma artista plástica autodidata que vem se destacando nacional e internacionalmente por sua técnica refinada, sensibilidade estética e profundo compromisso com a valorização da diversidade cultural e espiritual. Filha de músicos, cresceu em um ambiente de forte expressão artística e cultural, o que favoreceu desde cedo seu contato com as artes visuais e a música.

Giovanna possui uma rica e diversa ancestralidade, com raízes espanholas, ucranianas, indígenas, polonesas, romani, italianas e portuguesas. Essa multiplicidade cultural se reflete intensamente em suas obras, que frequentemente abordam temas como identidade, ancestralidade, espiritualidade, resistência cultural e paz entre os povos.

Desde a infância, Giovanna demonstrou talento natural para o desenho. Aos 11 anos, realizou sua primeira pintura a óleo, retratando um tigre com impressionante realismo – sem ter feito qualquer curso de pintura, revelando desde então um dom autodidata e intuitivo. Aos 12 anos, iniciou a produção de obras com temas culturais e simbólicos, aprofundando-se tecnicamente a partir de observação, prática constante e estudo independente.

Em 2019, aos 14 anos, participou do concurso internacional "Jornada da Paz", promovido pela Organização das Nações Unidas (ONU) e pelo Lions Clube Internacional. Seu trabalho – que simbolizava a união entre povos, culturas, religiões e ideais de paz – foi premiado com o 3º lugar entre mais de 8 mil inscritos, tornando-se um marco em sua trajetória e projetando seu nome no cenário artístico internacional.

Giovanna trabalha com uma ampla gama de técnicas e materiais, como:

- Pintura a óleo sobre tela





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

- Aquarela
- Desenho em grafite e lápis de cor
- Estudos realistas de rostos, animais e figuras humanas
- Composições simbólicas e culturais

Sua produção artística combina domínio técnico, simbologia profunda e engajamento humanista, com destaque para temas como:

- Diversidade cultural
- Espiritualidade
- Povos tradicionais e culturas milenares
- Paz, justiça e representatividade

Ela considera a arte uma forma de expressão da alma e um canal de transformação social. “A pintura representa, para mim, uma expressão da alma e da visão de mundo que o artista possui”, afirma.

A primeira grande exposição de Giovanna, intitulada “Ciganos: Filhos do Vento”, foi realizada em 2021, quando a artista tinha apenas 15 anos, no saguão principal da Câmara Municipal de Sorocaba. A mostra apresentou uma coleção de pinturas a óleo retratando a rica e, muitas vezes marginalizada, cultura cigana, abordando seus costumes, espiritualidade, filosofia de vida, tradições, símbolos e expressões artísticas, como a música e a dança.

Inspirada por um desejo de valorização da diversidade étnico-cultural, Giovanna desenvolveu as obras a partir de intensas pesquisas históricas e





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

antropológicas, utilizando sua arte como ferramenta para o resgate da memória coletiva, o combate ao preconceito e a valorização da identidade de povos tradicionalmente invisibilizados.

Em 2025, com 19 anos, Giovanna volta a apresentar a exposição “Filhos do Vento”, agora em uma versão ampliada e com projeção nacional e internacional. O evento conta com o apoio de duas importantes instituições:

- A Associação Internacional Maylê Sara Kalí (AMSK/Brasil) – organização da sociedade civil que promove os direitos e a cultura do povo romani no Brasil.
- A International Romani Union (IRU) – fundada em 1971, com atuação junto à ONU e União Europeia em defesa dos direitos civis e da cultura romani.

A mostra reafirma o compromisso da artista com a valorização das culturas tradicionais, a promoção da liberdade de expressão, o respeito à ancestralidade e a construção de uma sociedade mais justa, onde diferentes povos e tradições possam coexistir em harmonia.

Além de sua participação premiada no concurso “Jornada da Paz” e das exposições culturais, Giovanna já teve obras reconhecidas por personalidades públicas, como o grupo musical Roupas Novas, para quem entregou cópias de quadros em um show realizado em Sorocaba.

Sua trajetória inspira outros jovens artistas que, como ela, desejam trilhar um caminho na arte com propósito. Em entrevistas, Giovanna expressa a importância de incentivar as novas gerações, sobretudo em um país onde o acesso à formação e à valorização da arte ainda é limitado. “Conheço poucas pessoas que decidem





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

apostar no caminho artístico, já que não é ensinado adequadamente o valor da arte para a população”, reflete.

Ela acredita que o artista deve compartilhar seu dom com o mundo, contribuindo para a transformação social e para o florescimento de uma cultura mais sensível, plural e empática. “Se a pessoa tem uma habilidade de comunicação e de expressão, não tem que guardar para ela. Isto deve ser usado para ajudar outras pessoas e expor outras culturas”, defende.

Giovanna Prado Huran, natural de Sorocaba, é uma jovem artista plástica que alia talento autodidata, profunda pesquisa cultural e compromisso social em suas obras. Desde os primeiros desenhos na infância até suas pinturas a óleo com forte teor simbólico, ela constrói uma carreira pautada pela valorização da diversidade e da espiritualidade. Os principais marcos de sua trajetória incluem:

- Início precoce e autodidata: primeiro desenho aos 11 anos e primeiro quadro a óleo com apenas 11 anos, sem aulas formais.
- Reconhecimento internacional: 3º lugar em concurso da ONU e Lions Clube com o desenho “Jornada da Paz”, entre 8 mil participantes.
- Primeira exposição: “Ciganos: Filhos do Vento” (2021), na Câmara Municipal de Sorocaba, com obras que celebram a cultura cigana.
- Apoio e parcerias internacionais: exposição ampliada em 2025 com o suporte da Associação Internacional Maylê Sara Kalí (AMSK/Brasil) e da International Romani Union (IRU).
- Diversidade cultural como tema central: sua ancestralidade diversa e o interesse pelas tradições e espiritualidade guiando seu trabalho artístico.
- Compromisso com o combate ao preconceito e a representatividade: a arte como ferramenta de educação, resgate histórico e transformação social.





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

- Inspiração para jovens artistas: Giovanna defende o incentivo à arte como linguagem de expressão e resistência, buscando servir de exemplo e estímulo para outros talentos emergentes.

Sua obra não apenas traduz uma técnica apurada, mas carrega uma mensagem de respeito à ancestralidade, diversidade e paz, com um olhar voltado para a construção de um mundo mais inclusivo e sensível às diferenças culturais.

Atenciosamente,

S/S., 26 de maio de 2025.

**FÁBIO SIMOA**

**VEREADOR**



# PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3300300038003300340033003A005000

Assinado eletronicamente por **Fábio Simoa Mendes Do Carmo Leite** em 29/05/2025 11:10

Checksum: 4402D763FD8570A6488B821FC528A97A52DA71D3B56266BF16AA28C89C7D3ED1

