



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 2024.

“Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Sorocabano ao Excelentíssimo Senhor Paulo Antônio de Sousa Marquêz.”

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art.1º Fica concedido o Título de Cidadão Sorocabano ao Excelentíssimo Senhor “Paulo Antônio de Sousa Marquêz”, pelos relevantes serviços prestados a Sorocaba.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sala das Sessões, 15 de fevereiro de 2024.

Cristiano Passos
Vereador





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA

Este Projeto de Decreto Legislativo visa conceder o Título de Cidadão Sorocabano ao Excelentíssimo Senhor Paulo Antônio de Sousa Marquêz pelos relevantes serviços prestados à Sorocaba.

Paulo Antônio de Sousa Marquêz nasceu em Brasília no dia 9 de novembro de 1971. Seus pais foram alguns dos primeiros moradores da cidade, que estava começando a ser construída pelos arquitetos Oscar Niemeyer e Lúcio Costa. Paulo chegou ao mundo no mesmo momento em que Brasília começava a se formar, uma cidade nova, cheia de esperança de modernidade e progresso.

Na década de 1970, Brasília era um grande projeto, representando o desejo do Brasil de ter uma identidade única. Paulo cresceu cercado por uma mistura de culturas de Minas Gerais e Goiás, trazidas por seus pais. Seu pai, Paulo Antônio, veio de Uberlândia, em Minas Gerais, e sua mãe, Aparecida Maria, de Jaraguá, em Goiás. Eles trouxeram as tradições desses lugares para Brasília, incluindo a comida típica e um modo de vida simples e acolhedor.

Paulo é o mais velho de quatro irmãos e sempre foi um exemplo para eles. Ele começou sua vida ao lado de sua irmã Raquel, e depois vieram suas irmãs Ellen e Ana Paula, nascidas do segundo casamento do pai. Sua família foi muito importante na formação de sua personalidade, ensinando-lhe valores como simplicidade e generosidade. Esses ensinamentos influenciam Paulo até hoje, especialmente na forma generosa em lidar com as pessoas.

Sua juventude foi marcada por descobertas que ecoariam ao longo de toda a sua vida. O colégio de freiras, onde passou boa parte de sua infância, moldou sua educação e serviu como palco para o despertar de uma paixão: a música. Desde os três anos até os 13, Paulo imergiu-se nos corredores melódicos que, de forma inesperada, se revelariam fundamentais para seu caminho futuro.

Foi no coral infantil e nos grupos vocais, formados com amigos da igreja, que Paulo Marquêz percebeu o dom que tinha para a música. Cantar tornou-se sua expressão artística preferida, e aos 12 anos, já era uma presença notável em apresentações locais. Os estudos de flauta e piano na Escola de Música de Brasília





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

aprofundaram sua conexão com o universo sonoro, construindo um alicerce sólido para seus interesses.

A adolescência trouxe uma nova dimensão musical para Paulo, que se viu imerso na rica tapeçaria da música brasileira. Grupos vocais como MPB4, 14 Bis, Boca Livre e Quarteto em Cy se tornaram trilhas sonoras importantes, enquanto bandas como Legião Urbana, Capital Inicial e Plebe Rude adicionaram uma energia rebelde e pulsante à sua experiência musical em Brasília.

Os corais nos quais participou, como o Coral da CAESB, Nossos Vozes, Boca de Cena e Coral Brasília, abriram portas para aventuras inimagináveis. Paulo Marquês teve a oportunidade de viajar por todo o Brasil, participando de prestigiados festivais nacionais. Mas foi além das fronteiras do país, em países como Suíça, Suécia, Noruega e Dinamarca, que ele expandiu seus horizontes musicais no *Europa Cantat*, um festival internacional que marcou profundamente sua visão global da música.

Contudo, a vida profissional não tardou a bater à porta de Paulo. E, para isso, precisou enfrentar muitos desafios e aprender a superá-los. Desde cedo, assumiu responsabilidades importantes em casa, especialmente quando seus pais se separaram. Cuidar de sua irmã Raquel e ajudar sua mãe – Dona Aparecida Maria – mostrou a ele o valor da responsabilidade e da empatia. Para ajudar financeiramente sua família, aos 16 anos, ingressou na Companhia de Saneamento Ambiental do Distrito Federal (CAESB) por meio do Programa Bom Menino. Esse foi o ponto de viragem que o aproximou de suas paixões profissionais. Em meio às tarefas simples, descobriu o fascínio pelas áreas de recursos humanos e comunicação social, particularmente pelas relações públicas. Buscou também estágios de meio período, como no Banco do Brasil, e sua dedicação o ajudou a terminar os estudos e entrar na universidade, mesmo enfrentando dificuldades financeiras.

Na universidade, não se destacou imediatamente e tentou diferentes cursos, como pedagogia, economia doméstica e enfermagem, antes de encontrar sua paixão pela comunicação social. Essas experiências, mesmo que difíceis, o ajudaram a entender melhor a si mesmo e a encontrar o caminho certo, que começou com um brilhante desempenho acadêmico na graduação em Comunicação Institucional e Relações Públicas. Se destacou como o melhor aluno de sua turma e recebeu a honra da Láurea Acadêmica, reconhecendo sua excelência. Tornou-se o orador da





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

turma na formatura, compartilhando suas reflexões sobre a essência das relações públicas.

Paulo acreditava que ser um profissional nessa área envolvia muito mais do que simplesmente lidar com a comunicação; era uma questão de analisar cenários, manter equilíbrio entre benefícios para as instituições e a sociedade, compreender a importância do autoconhecimento e verdade, e muito mais. Seu trabalho de conclusão de curso refletiu seu comprometimento com a área e culminou no trabalho *"Políticas de Comunicação Integrada para instituições de ensino superior"*. Essa pesquisa indicava sua inclinação para abordar questões estratégicas e complexas dentro do campo da comunicação, aplicadas à gestão no ensino superior.

Para expandir seus horizontes, fez uma especialização em Inteligência Organizacional e Competitiva na Universidade de Brasília (UnB). Essa experiência ampliou sua visão, conectando a comunicação organizacional à capacidade coletiva das organizações para aprimoramento e inovação por meio das ciências da informação.

Seu percurso acadêmico atingiu seu auge com um mestrado em Comunicação e Cultura na Universidade de Sorocaba. O projeto de pesquisa focou na comunicação pública no poder legislativo, resultando na dissertação *"Análise dos Instrumentos de Informação e Diálogo da Câmara Municipal de São Paulo na perspectiva da comunicação pública"*. A distinção recebida na defesa da dissertação e um prêmio por melhor trabalho oral foram testemunhas do impacto de suas contribuições acadêmicas.

O desejo de aprofundar ainda mais seus estudos o levou a um doutorado também em Comunicação e Cultura pela Universidade de Sorocaba. Sua tese defendeu a ideia de que o profissional de relações públicas desempenha um papel essencial na promoção da abertura parlamentar, transparência pública e participação cidadã. Esta pesquisa avançada resultou na produção de uma tese intitulada *"O 'ser' e 'fazer' do Relações-Públicas na promoção da abertura parlamentar, transparência pública e participação cidadã"*, que está em fase de pré-produção editorial para se tornar um livro até o final de 2024.

Um ponto de destaque na trajetória de Paulo foi a inspiração que encontrou na professora Elizabeth Pazito Brandão, cujo legado na área de Comunicação Pública





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

e organizacional no Brasil deixou uma marca indelével. Beth Brandão, uma profissional brilhante e corajosa, não apenas influenciou o curso acadêmico de Paulo, mas também deixou um impacto duradouro em seu ethos profissional, que o levou a trilhar caminhos em várias esferas profissionais.

No setor público, desde 1993, teve papéis importantes no Governo do Distrito Federal, atuando como Assessor-Chefe e Gestor de Capacitação de Recursos Humanos e no Conselho de Assistência Social do Distrito Federal, como Conselheiro Titular, aprovando projetos sociais.

Na iniciativa privada, acumulou 12 anos de experiência. No SESC/DF, foi Analista de Treinamento e Desenvolvimento, criando políticas de treinamento e capacitação de servidores. Na Faculdade Anhanguera de Brasília, lecionou nos cursos de Publicidade e Propaganda, Jornalismo e Relações Públicas. Coordenou ainda o projeto PRONATEC, focando na formação profissional de pessoas em busca de qualificação para o mercado de trabalho. No Centro Universitário UNIEURO foi professor especialista nos cursos de Design de Moda, Design de Interiores, Gastronomia, Turismo, Nutrição e Gestão de Recursos Humanos, ministrou aulas para o curso de pós-graduação em Assessoria de Comunicação e organizou eventos acadêmicos significativos.

Na Conferência dos Salesianos do Brasil implementou projetos educacionais em 15 estados e, em outras empresas, atuou como Relações-Públicas e Consultor Organizacional.

Em organismos internacionais, trabalhou por mais de 4 anos. Foi Consultor Especialista em Projetos Institucionais do PNUD e da UNESCO – ambos programas de desenvolvimento social e econômica da ONU – Organização das Nações Unidas. Foi na UNESCO que teve a oportunidade de atuar em projetos em alcance nacional e internacional, em especial no Programa Alfabetização Solidária, dirigido pela ex-Primeira Dama do Brasil, Dr^a Ruth Cardoso.

Mas foi em 2014, que teve seu momento de virada, ao se mudar para Sorocaba, após ser aprovado no concurso público para Mestre de Cerimônias da Câmara Municipal. A partir daí, Paulo sabia que sua vida tomaria um novo rumo, ao aceitar o desafio de se adaptar a um novo ambiente e contribuir para a comunidade local. Um momento crucial na sua carreira em Sorocaba se deu em 2017, quando idealizou e dirigiu a Escola do Legislativo de Sorocaba até 2019. Paulo viu essa Escola como uma oportunidade para capacitar agentes públicos e cidadãos, promovendo, acima de tudo, educação política. Como diretor-geral das Escola, criou projetos inovadores, como o "Cine Diálogo", que usava filmes para inspirar





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

discussões e transformações sociais, e o "Cidadania Para Todos", oferecendo cursos que promoviam inclusão social e cidadania.

Além disso, enfatizou a importância da capacitação de servidores e promoveu a integração com outras casas legislativas para trocar experiências. Projetos como o #VemPraCâmara aproximaram a população do funcionamento legislativo, e parcerias, como a reativação do convênio com o Instituto do Legislativo Brasileiro do Senado Federal, expandiram as oportunidades de aprendizado.

O ponto de inflexão veio com a pandemia de COVID-19, quando Paulo idealizou o Laboratório de Inovação da Câmara Municipal de Sorocaba, o "LabLeg Sorocaba". Este projeto pioneiro transformou a interação da Câmara de Sorocaba com a comunidade, estabelecendo um novo padrão para inovação no setor público, por meio do "Se Liga na Dica", um programa com 20 episódios – idealizado por ele em parceria com o colega Bruno Valsechi, e transmitido pela TV Câmara – para informar a população sobre os riscos à saúde apresentados pelo coronavírus e pela Covid-19. Além de fortalecer a cidadania, o "Se Liga na Dica" trouxe informações precisas e confiáveis para que a população tomasse decisões mais conscientes e adotasse comportamentos positivos, sobretudo em tempos de pandemia.

O LabLeg – primeiro laboratório de inovação a ser implementado em uma câmara municipal no Brasil – se tornou um modelo para governança sustentável e soluções criativas para problemas locais, fortalecendo a participação cidadã e a transparência.

Sob sua direção, o LabLeg Sorocaba não só enfrentou os desafios atuais, como também estabeleceu um legado de inovação e compromisso com o futuro. A criação da Escola do Legislativo e do LabLeg Sorocaba representam marcos na carreira de Paulo Marquêz, demonstrando seu impacto duradouro na comunidade e no setor público. Seu trabalho na Câmara Municipal de Sorocaba mudou não apenas sua trajetória profissional, mas também a forma como o legislativo se conecta e serve à sociedade.

Desde sua chegada à cidade, Paulo Marquêz tem sido uma força motriz por trás de iniciativas inovadoras que fortalecem os laços entre os cidadãos e o poder legislativo, além de promover a educação cidadã e a transparência, e incentivar a participação ativa dos sorocabanos na vida pública.

A resiliência e a capacidade de superação de Paulo Marquêz, características desde sua juventude, são uma inspiração. Ele soube transformar cada desafio, seja em sua educação ou carreira, em uma oportunidade para crescer e contribuir ainda





CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

mais para a sociedade. Sua valorização das relações humanas e dedicação em fazer a diferença na vida das pessoas são testemunhas de seu caráter.

Além disso, tem um vínculo com a cultura e a história de Sorocaba e de outras cidades da região, trazendo uma perspectiva enriquecedora para sua atuação na cidade. Sua paixão pela música e as artes, herança de sua juventude, continua a inspirar sua abordagem inovadora no serviço público, agregando valor à cidade de Sorocaba.

Por tudo isso, Paulo Marquêz não é apenas um profissional de sucesso; ele é um cidadão exemplar cujas ações e dedicação têm impacto direto no bem-estar e no progresso de Sorocaba. Conceder-lhe o Título de Cidadão Sorocabano é reconhecer seu legado duradouro e sua influência positiva, não apenas como um gesto de gratidão, mas também como uma celebração de seu papel vital na construção de uma Sorocaba mais unida, participativa e engajada.

Sala das Sessões, 15 de fevereiro de 2024.

Cristiano Passos
Vereador



PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3200380036003900350035003A005000

Assinado eletronicamente por **Dylan Roberto Viana Dantas** em 15/02/2024 17:39
Checksum: **FEDB85592D5DB1336CEFA79E63B2F95A399FB341D84DE4D7873A420A28C7DE23**

Assinado eletronicamente por **Fernando Alves Lisboa Dini** em 15/02/2024 17:53
Checksum: **DD244269ED99F307147FF57115B9AB44B73F155E7D2670FE28956C8578B7B451**

Assinado eletronicamente por **Ítalo Gabriel Moreira** em 15/02/2024 18:21
Checksum: **0129CB59B3FD1D5D5C107FCDF00922A9C8EB40DBF558E42D71EB59A85BE5D3D0**

Assinado eletronicamente por **Luís Santos Pereira Filho** em 16/02/2024 07:39
Checksum: **27CA79CC8AB47661692753EA61EC73BBF3BAE6AD94EFCE9549ED627289CE2864**

Assinado eletronicamente por **Gervino Cláudio Gonçalves** em 16/02/2024 09:01
Checksum: **38F791B5A83E7453A6A5826B5C1676F4445700A305881E57814B6CF5C6BE4E97**

Assinado eletronicamente por **Rodrigo Piveta Berno** em 16/02/2024 09:17
Checksum: **55D8B020BAA5190DDAD96FF853E94FD4D5E8143E07E1B0E80E8D43E8EA824671**

Assinado eletronicamente por **Caio de Oliveira Egêa Silveira** em 16/02/2024 09:54
Checksum: **D554BFC9545C3E6119066F22D09DBFE74390A113E288754401E60C2070953169**

Assinado eletronicamente por **João Donizeti Silvestre** em 16/02/2024 10:47
Checksum: **6305495ADA8517F429913292C15246D1385E439C23D09F627401F66ED99C1540**

Assinado eletronicamente por **Antônio Carlos Silvano Júnior** em 16/02/2024 16:40
Checksum: **16B764FAAD94552AA03402C53784EC590DC0A9A3329E4BB78B2D8A1DF54D8709**

Assinado eletronicamente por **Fernanda Schlic Garcia** em 19/02/2024 12:14
Checksum: **7590E34BBD3F511928E7431D0EF5DABE73EC1076FD78B5F483D7327ED7AC246E**

Assinado eletronicamente por **Fábio Simoa Mendes do Carmo Leite** em 19/02/2024 12:50
Checksum: **7614D9659C2BB6B7F8FF2985397BD2FCCCFED11C67EE251444B50F7265B80A8D**

Assinado eletronicamente por **Cristiano Anunciação dos Passos** em 19/02/2024 13:59
Checksum: **75C6050779EA6D5362A07F519B8A7DE4E262F5388AE8063528F116D7B0091316**

Assinado eletronicamente por **Péricles Régis Mendonça de Lima** em 19/02/2024 14:26
Checksum: **281FC1B2225CF169BA0D69936B4F1A5785A7DECC30BF6A28BE8C90AC8684F073**

Assinado eletronicamente por **Salatiel dos Santos Hergesel** em 19/02/2024 15:05
Checksum: **395781FC66D5432E369E32860F41E7C533F19A8010E3DB25FD25CAB4D28D85B8**

Assinado eletronicamente por **Fausto Peres** em 19/02/2024 19:16
Checksum: **6C010BA1A2FE886A28D840F1CD48CC713ABDEB064D8A0EDA6B9823E2CD6645AF**



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 3200380036003900350035003A005000, Documento assinado digitalmente conforme art. 4º, II da Lei 14.063/2020.

PROTOCOLO DE ASSINATURA(S)

O documento acima foi assinado eletronicamente e pode ser acessado no endereço <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> utilizando o identificador 3200380036003900350035003A005000

Assinado eletronicamente por **Hélio Mauro Silva Brasileiro** em 20/02/2024 12:44

Checksum: **D6BF95AB18E8DB427BC263B183BB2E9886EA08840D2DD69FB8F33B9AC74F78EA**

Assinado eletronicamente por **José Vinícius Aith** em 20/02/2024 14:08

Checksum: **D0B5D7A1634709C5D91EF2D4000777DFD811B37CA54F4DFDF03AB457830BBC9D**

Assinado eletronicamente por **Francisco França da Silva** em 22/02/2024 15:39

Checksum: **2EEC958A7F823E35285C21AAF520510847CF3B67459C84FBDC61FC7632888024**

Assinado eletronicamente por **Iara Bernardi** em 28/02/2024 15:05

Checksum: **0813AB3A974C83B0D020ED2BB5E290ED7A556B8F544F69E9C2A1691A92AF91FC**

