

# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº

/2023

**Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadão Sorocabano ao Ilustríssimo senhor “Mario Rafael Pérsico”.**

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Sorocabano ao Ilustríssimo senhor “**Mario Rafael Pérsico**”, pelos relevantes serviços prestados a Sorocaba.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

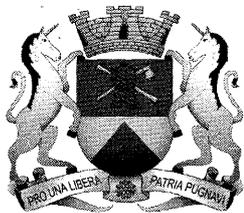
Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 21 de junho de 2023.



**Iara Bernardi (PT)**  
Vereadora

CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA 21/JUN/2023 15:40 21/06/2023



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## JUSTIFICATIVA:

Mario Persico é o que se diz, um homem de teatro. Dedicou quase 50 anos de sua vida ao teatro e nele desenvolveu toda sua carreira. Um artista incansável. Em 2013 fundou o Teatro Escola Mari Persico, que imediatamente transformou num centro cultural dos mais pulsantes da cidade e região.

Durante sete anos o Teatro Escola Mario Persico foi um espaço vibrante. O único da cidade a oferecer apresentações em absolutamente todos os finais de semana. Fato que fez com que o espaço fosse premiado como Melhor Espaço Cultural por dois anos consecutivos.

Esse feito só foi interrompido pela pandemia do COVID – 19, que os obrigou a fechar as portas. Mas o espaço continuou resistindo e Mario Persico escreveu e dirigiu a rádio novela diária – Drácula, veiculada pelo canal do Youtube do Teatro Escola Mario Persico e pela Rádio Boa Nova de Votorantim/SP, além de exibições teatrais virtuais, como a montagem de O Inferno São Os Outros, adaptação de Entre Quatro Paredes de Jean Paul Sartre.

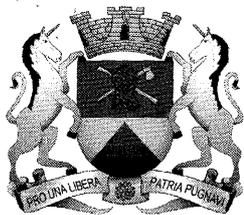
A partir de agosto de 2021 o Espaço foi retomando suas atividades presenciais, seguindo os protocolos de segurança imposto pela pandemia do novo Corona Vírus.

E novamente Mario Persico fomenta o espaço com as aulas, oficinas e apresentações teatrais.

Mas seu trabalho não se restringe ao Teatro Escola Mario Persico, ele também dirige há dois anos a tradicional Paixão de Cristo da Vila Assis, espetáculo que já existe a quase 40 anos em Sorocaba. Espetáculo itinerante que reúne mais de 100 integrantes.

A contribuição de Mario Persico à arte e ao teatro sorocabano é bastante extensa e seu currículo contabiliza mais de 150 espetáculos. Mario Persico é autor/Ator e diretor, coordena o Núcleo de Artes Cênicas da FUNDEC – Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba, onde também atua como professor desde 2001, tendo sob sua orientação 150 pessoas, das mais variadas idades. Tem sua formação teatral iniciada em 1976, em Sorocaba, onde começou a trabalhar como ator.

Em 1983, estreou na direção teatral com o espetáculo “A Bolsinha Mágica de Marly Emboaba”, de Carlos Queiroz Telles. Seu trabalho como ator e diretor de teatro adulto e infantil propiciou uma larga experiência como Coordenador



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

de Oficinas de Iniciação Teatral através da Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo em cidades como Sorocaba e região.

Destaca-se em sua carreira a montagem de “A Mulher Zumbi”, que recebeu 27 prêmios, representou o Brasil no XII Entepola – Encontro de Teatro Popular Latino Americano em Santiago do Chile em 1998. Em 1999, excursionou para Portugal com os espetáculos “A Mulher Zumbi” e o infanto-juvenil “Meu amigo, Dom Pedro II”, onde realizou uma turnê por algumas das principais cidades da Região do Porto (Porto, Vila Nova de Gaia, Vila Nova Famalicão, entre outras). Mario Pêrsico recebeu oito prêmios de melhor ator, todos por sua performance em A Mulher Zumbi.

Em 2007 foi Aluno Especial de Mestrado pela Universidade de São Paulo ECA – USP. Na disciplina :Teoria e Prática da Peça Didática de Bertold Brecht- Prof.: Ingrid Dormien Koudela. Em 2010 foi um dos cinco membros da Comissão avaliadora do PROAC da Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade Teatro- Edital de Circulação de Espetáculos.

Em 2010 concluiu pós-graduação *latu sensu* em Pedagogia do Teatro pela UNISO-Universidade de Sorocaba. Coordena também o TEATRO ESCOLA MARIO PERSICO, espaço criado em 2013 e que rapidamente se converteu em um espaço cultural dos mais pulsantes da região, uma vez que todos os finais de semana o espaço mantém rigidamente a regularidade de apresentações teatrais. De 2013 para cá, já foram mais de 600 apresentações computadas. O que estimula a produção teatral, tanto nossa como de outros coletivos da cidade e região, que ajudam a manter essa alucinada agenda que não descansa. Motivo pelo qual o Teatro Escola já recebeu dois prêmios de Melhor Agitador Cultural da Região por duas vezes consecutivas.

Em 2016 foi um dos cinco membros da Comissão avaliadora do Prêmio Fomento José Renato da Secretaria Municipal de Cultura da cidade de São Paulo. Em 2017 foi membro da comissão avaliadora do Prêmio PROAC pela Secretaria do Estado de Cultura na Modalidade DRAMATURGIA/2017.

Em 2021 foi membro da comissão avaliadora do Prêmio PROAC LAB nº 44, da mesma secretaria do Estado. Atuou como autor/ator ou diretor e às vezes exercendo as três funções em mais de 140 trabalhos encenados:

S/S., 21 de junho de 2023

**Iara Bernardi (PT)**  
**Vereadora**