



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2021

Dispõe sobre a concessão do Diploma Mulher-Cidadã Salvadorá Lopes à "Nanaia Simas" como é conhecida a Ilustríssima senhora "Marina Simas Esteves".

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica concedido o Diploma Mulher-Cidadã Salvadorá Lopes à "**Nanaia Simas**", como é conhecida a Ilustríssima Senhora "**Marina Simas Esteves**", pelas importantes contribuições artísticas e culturais para o pleno exercício da cidadania, na defesa dos direitos da mulher e questões do gênero.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 06 de Dezembro de 2021.

Lara Bernardi
Vereadora

CÂMARA MUN. SOROCABA 08/Dez/2021 11:00 21.5979 1/2



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA:

Apresento o presente projeto de Decreto Legislativo, propondo a concessão do Diploma Mulher-Cidadã Salvadora Lopes à "**Nanaia Simas**", como é conhecida a Ilustríssima senhora "**Marina Simas Esteves**", pelas importantes contribuições artísticas e culturais para o pleno exercício da cidadania, na defesa dos direitos da mulher e questões do gênero.

Iara Bernardi (PT)

Vereadora

Currículo Artístico

Nome: Marina Simas Esteves

Nome artístico: Nanaia de Simas

End: Largo de São Bento, 21 apt 07 – Centro – Sorocaba – SP – 18035-240

Fone: (15) 99808-9259

Emails: marsimasesteves@gmail.com nanaiadesimas@hotmail.com

Facebook: <https://www.facebook.com/nanaiadesimas>

Instagram: <https://www.instagram.com/nanaiadesimas/?hl=pt-br>

NANAIA DE SIMAS é professora, atriz, diretora, produtora e dramaturga. Formada em Artes Cênicas na Universidade do Rio de Janeiro – UNI-RIO (1983); pós-graduada em Literatura Infantil e Infanto-Juvenil na Universidade Federal do Rio de Janeiro- UFRJ (1987).

Link para o meu cadastro no Mapeamento Cultural da Prefeitura de Sorocaba <https://servicos.sorocaba.sp.gov.br/mapeamentocultural/#/info/2702?url=P3Rlcm1bXT1>

Direção:

“Lamento da Mula”, de Anrique da Mota, integrante do projeto Festival de Teatro Quatro ao Quadrado, contemplado com a Lei de Incentivo Cultural de Sorocaba/ LINC 2016. Com o grupo “Cua Quarta Dua Quarta de Farelos”.

<http://agencia.sorocaba.sp.gov.br/confira-os-destaques-da-agenda-cultural-desorocaba/>

<http://www.diariodesorocaba.com.br/noticia/252551>

*“O Burguês Fidalgo”, de Molière. Direção e interpretação (Sra Jourdain). Peça encenada com recursos da Lei de Incentivo Cultural – LINC 2005, com o grupo Entreatos, encenada de 3/11/05 a 13/11/05, no Teatro Pedro Salomão José e no Teatro Municipal Teotônio Vilela em diversos dias de fevereiro, março e abril de 2006. Detentora de 7 prêmios no Festival Livre de Teatro / Sorocaba-SP.

*Direção Cênica da 1ª ópera bufa encenada em Sorocaba, “La Serva Padrona”, de Giovanni Battista Pergolesi, libreto de Gennaro Federico, com a orquestra sinfônica de Sorocaba, sob regência do Maestro Jonicler Real e o Grupo Entreatos, Lei de Incentivo Cultural de Sorocaba.

*Direção cênica da Ópera bufa “Le Devan du Village”, Jean-Jacques Rousseau, que também escreveu o libreto. Com regência do maestro Branco Bernardes, da Orquestra de Câmara Paulista, com a orquestra sinfônica de Sorocaba e preparação vocal do cantor lírico, Willian Dolfine (2002).



Direção de Atores:

*“Em Busca do Pássaro Azul”, projeto contemplado com a Lei de Incentivo Cultural de Sorocaba - LINC 2016, apresentado durante 9 finais de semana no Parque da Biquinha. Grupo Teatral “Mistura de Gente”, direção geral de Ricardo Devito. <https://www.youtube.com/watch?v=HvwSydFykZQ&t=1644s>

*“Pela Trilha de OZ”, projeto contemplado com a Lei de Incentivo Cultural de Sorocaba – LINC 2012, processo desenvolvido de maio a dezembro de 2013, com 16 apresentações. Grupo Teatral “Mistura de Gente”, direção geral de

Ricardo Devito. <https://www.youtube.com/watch?v=NldsBFEwPHg>

Projetos Especiais:

*Performance "Ofélia é Morta", no Chalé Francês, Performance- apresentação na vernissage da artista plástica Lúcia Castanho. Direção coletiva. Produção MACS/ Sorocaba. 2013. <https://www.sisemsp.org.br/ofeliade-shakespeare-e-retratada-em-exposicao-no-macs/> <https://www.sisemsp.org.br/ofelia-de-shakespeare-e-retratada-em-exposicao-no-macs/>

*Roteiro e direção de "Misstério", 58º Show Med, com a turma LXIII, 5º ano do Curso de Medicina da PUC Sorocaba.

(2016) <https://www.facebook.com/events/1786234784979271/>

*Direção do espetáculo "Fêmeas", de Marcos Farias, ganhadora dos prêmios de Ator e Atriz Revelação e 2º colocada na categoria "Voto Popular". Indicação para: Figurino, Maquiagem, Ator e Atriz Coadjuvante e Texto Original, no Festival de Teatro da ATS apresentada no Teatro Municipal Teotônio Vilella, na Fundec – Fundação para o Desenvolvimento Cultural e na Universidade de Sorocaba – UNISO. (2005), contratante:INA Brasil.

Trabalhos como atriz:

**"Em Busca do Pássaro Azul", adaptação por Débora Brenda, do texto "O Pássaro Azul", de Maurice Maeterlinck , prêmio Nobel de Literatura (1911), interpretando o Pão, a Avó e uma das Felicidades Gordas. Parque da Biquinha 2017/ Apoio LINC.

**"Pela Trilha de Oz", de Débora Brenga - "Bruxa Má do Oeste". Peça encenada com recursos da Lei de Incentivo Cultural – LINC, com o grupo Mistura de Gente.

**"Hamlet", de Shakespeare - " Ofélia é Morta" - Performance encenada em atividade do MACS - Chalé Francês.

"O Burguês Fidalgo", de Molière - "Sra Jourdain". Peça encenada com recursos da Lei de Incentivo Cultural – LINC 2005, com o grupo Entreatos, "O Último Carro", texto e direção de João das Neves, como "Mulher Grávida" e "Comadre", Grupo Opinião– Pavilhão

da Bienal,SP. <http://enciclopedia.itaucultural.org.br/evento399217/o-ultimocarro>

**"Patética", a vida de Wladimir Erzog, de João Ribeiro Chaves Neto, como "Ana", direção Lourdes Naylor – RJ.

**"Pipocas de Papiro", de Ricardo Mack Filgueras, como Belezastrates, direção de Marcello Marques - RJ.

.

Audiovisual:

*Atriz, produção e figurinos em "A Balada dos Anjos e dos Demônios (Curta/Ficção, Sorocaba, 2020) Roteiro e Direção: Marcelo Domingues. <https://www.youtube.com/watch?v=tyOfCdLbjGs&list=PL4GZhZ8XQYwXeDW4MEb-3i1VRVhSc5Lnd>

*Memórias do teatro Sorocabano- Anos 2000 (documentário/ 2019/Linc)Direção: Marcelo Nascimento. <https://youtu.be/ABEOyIKv57c>

*Projeto Wanda- (web série, Sorocaba 2019) Direção: Direção e Roteiro Ana

Rei. <https://www.youtube.com/watch?v=7vdPI1gNNGc>

*Atriz em "Um Corpo no Quintal" (Curta, Ficção, Sorocaba, 2016) Direção: Juca Mencacci. Roteiro Ana Júlia Marcato. <https://youtu.be/45L24UwAceE>

Docência:

*Senac , de 1992 a 2012 – nos cursos de Técnico em Locução (Radialista), Guia de Turismo, Contadores de Histórias, Hotelaria, e Teatro.

*Oficina Cultural Grande Otelo, em projetos próprios para aulas de Interpretação e Dramaturgia, em Sorocaba e região/de 1992 até o encerramento das atividades da mesma.

* Professora de teatro na Escola Mundo Novo (1989 a 1995) e Colégio Objetivo (1997 a 1999). Fundadora e diretora da Oficina das Artes, de 1992 a 2006, e docente nos cursos livres de teatro, música, artes plásticas e oratória nesta escola.

* No Sesc , ministrou a oficina de teatro para a 3ª idade - Mosaico (2011).

*Coordenadora da oficina "CORPO E VOZ DO ATOR NA INTERPRETAÇÃO DA POESIA DE RAUL BOOP" . Atividade promovida pela ASSAOC – Associação Amigos das Oficinas Culturais do Estado de São Paulo, e desenvolvida através da Oficina Cultural Regional Grande Otelo e Prefeitura Municipal de Capão Bonito.

*Coordenadora da oficina" CONFISSÕES DE ADOLESCENTE – Primeira vez no Palco". Iniciação teatral para adolescentes, ministrando aulas de Expressão Corporal e Vocal, Interpretação e análise de texto. ASSAOC /Oficina Cultural Regional Grande Otelo.

*"O Rei da Vela", de Oswald de Andrade. Oficina de Interpretação (30 vagas), aberta à população (2001) Apresentações no teatro da Fundec- Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba e no Saão Verde da Arquidiocese de Sorocaba.

*Participação no 2º Clico de Leituras Dramáticas, com a direção da peça "Marat-Sade", de Peter Weiss. Oficina de Interpretação (30 vagas), aberta à população (2002). Apresentações na Fundec.

Outras Atividades:

*Presidente da Associação Teatral de Sorocaba -ATS, em 2008, 2009 e 2010, promovendo grande participação da associação na política cultural sorocabana, a realização de festivais e organização de palestras e oficinas destinadas à classe artística. A ATS promoveu, durante alguns anos, a "Mostra de Dramaturgia", o "Festival Regional Livre de Teatro", ambos em parceria com a Prefeitura de Sorocaba e o Prêmio ATS. Fomentou a criação de novos grupos teatrais e foi coparceira do Fórum Cultural, em Sorocaba, que discutiu políticas públicas para a Cultura. A ATS dispunha de parte da agenda dos espaços municipais para encenações, garantindo com isso a apresentação nesses espaços dos grupos artísticos da cidade.

*Realização da Mostra de Dramaturgia /ATS- Associação Teatral de Sorocaba, em parceria com a Oficina Cultural Grande Otelo, cujo o objetivo era a divulgação de novos e/ou conceituados dramaturgos e suas obras. Os textos selecionados foram encenados por grupos teatrais locais e apresentados no final da Mostra, na Oficina Cultural Grande Otelo.209/2010.






*Participação no Clube da Escola – projeto da Sec. Educação de Sorocaba, com a peça “A Cantora e o Palhaço”, texto de Nanaia de Simas e Fernando Dafner, direção de Nanaia de Simas. Apresentações em todas as escolas municipais de 1º grau da rede municipal de ensino/ Sorocaba. *Primeira revisão e adaptação do livro “Sensitivos”, de Raquel Koury, antes do mesmo ser editado e publicado pela Editora Cultrix. 2010.

*Ministrou a oficina de análise comparativa do texto dramaturgico “ Auto da Compadecida”, de Ariano Suassuna com o roteiro do filme “ O Auto da Compadecida”, de Adriana Falcão – direção Guel Arraes. Oficina Cultural Grande Otelo. 2009.

*Narração do vídeo “POR QUE LUTAMOS”, de Fernanda Ikedo, sobre a resistência política do jovem Alexandre Vannuchi Leme, assassinado pelo regime militar durante a ditadura. Esse projeto contou com o apoio da LINC 2008 – Lei de Incentivo à Cultura, da Prefeitura Municipal de Sorocaba. *Atriz, no espetáculo “EDMUNDA”, de Ângela Coan, interpretando a personagem CLARINDA, para a COAN ALIMENTAÇÃO & SERVIÇOS. Teatro de treinamento empresarial. Apresentações em diversas cidades do Amazonas, Mato Grosso, Roraima, Bahia, Espírito Santo, São Paulo e Santa Catarina.

*Preparação de Artistas para testes, capacitação para obtenção do DRT. (com destaque para Viviane de Oliveira (modelo e atriz, ex BBB), Suelen Graziano (Progama Raul Gil- Rede Record e cantora do Programa do Faustão- Rede Globo), Luciana Capellini (SBT- interior SP); preparação individual de empresários, gerentes, professores, políticos etc, para diversos fins, na área de comunicação. Essa é uma atividade desenvolvida permanentemente.

* Membro do Conselho Municipal de Políticas Culturais de Sorocaba, representando a categoria “Grupos e Coletivos” e também coordena o GT de Literatura, dentro do mesmo Conselho, desde 2018, assumindo como titular em 2020 a 2022.

<p>Ficha Técnica Direção geral e artística: Ricardo Devito Texto: Debora Branga Direção de elenco: Nanaia de Simas Preparação vocal e direção musical: Mariana Gouveia Preparação Coreográfica: Douglas Emilio</p>		
<p>Elenco Isadora Leonardo: Denry Amanda Elias: Espandinho Rodrigo Cavalheiro: Homem de Lata Bruno Dugêis: Lobo Marlene Gouveia: Glinda - A Brixa do Norte, canto e saxofone Nanaia de Simas: Bruxa do Oeste Hamilton Sbrana: Magico de Oz Maria Elisa Pinheiro: Tia Em e Hobbando de Oz Ricardo Devito: Tip-Heeny e Habitante de Oz Dirceu Cattani: Guitarra</p>		
<p>Agradecimentos: Secretaria do Meio Ambiente, Parque da Biquinha, Gláucia Devito, Maria Sonia Pereira, Carmem Machado e Andressa da Silva. Visite: facebook.com/pepatrilhadeoz</p>		
<p>Patrocínio:  </p>	<p>Apoio cultural:  </p>	
		<p>Direção e Produção Ricardo Devito</p>

Ficha Técnica Pela Trilha de Oz





Elenco Pela Trilha de Oz



Personagem Pão (Em Busca do Pássaro Azul)

AS



Personagem Felicidade de Comer Sem Ter Fome (Em Busca do Pássaro Azul)



Personagem Avó (Em busca do Pássaro Azul)



Personagem Pão (Em Busca do Pássaro Azul)

AB



Senhora Jourdan (O Burguês Fidalgo)

AS