



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## PROJETO DE LEI Nº

***Declara a “Faca Sorocaba”, bem imaterial e cultural do Município de Sorocaba, e dá outras providências.***

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

**Art. 1º** Fica Instituído como Patrimônio Cultural Imaterial da cidade de Sorocaba, a “Faca Sorocaba”

**Art. 2º** - As despesas com a execução da presente Lei correrão por conta de verba orçamentária própria.

**Art. 3º** - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

S.S., 18 de maio de 2021.

  
**Pr. Luis Santos**  
Vereador



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## **JUSTIFICATIVA:**

*A faca Sorocaba, conhecida em todo território nacional por suas características únicas na sua fabricação.*

*Desenvolvida e produzida em Sorocaba entre os séculos XVIII e XIX, e muito utilizada pelos tropeiros sendo um item essencial para o trabalho por suas principais características únicas numa faca:*

*Lamina longa e estreita (frequentemente com uma ligeira curva), a empunhadura que apresenta uma sutil barriga que afina e termina em um pomo arredondado, e a técnica de construção enterçada, na qual a lâmina é fixada por três pinos a uma fenda no ricasso..*

*O enterço é uma técnica de construção atípica para facas e que consiste em inserir uma lâmina (fabricada separadamente ou reaproveitada) a uma fenda cortada no ricasso e unir as duas peças com rebites. O ricasso e lâmina eram alinhados e furados, os pinos (rebites) eram então aquecidos e caldeados à faca, formando uma união bem rígida entre lâmina e empunhadura. Também era comum a decoração do ricasso com adornos ou metais como prata, latão ou alpaca. Esta técnica era empregada devido a falta de materiais disponíveis na época sendo utilizado lâmina de espadas quebradas, pontas de baionetas e demais lâmina descartadas, sendo talvez o primeiro trabalho de reciclagem da nossa história.*

*Com grande relevância histórica a faca ou facão Sorocaba possui uma identidade única na cultura tropeira e sua preservação e manutenção é de suma importância para a cultura e tradição de Sorocaba.*

*Através deste projeto, contempla e homenageia os cuteleiros, na pessoa do cuteleiro Pedro Luiz Lopes, desenvolve há 13 anos a Cutelaria Artesanal em Sorocaba, com trabalhos reconhecidos em todo Brasil e internacionalmente, levando o nome de Sorocaba, e da Faca Sorocabana por todos lugares que participa.*

*Dessa forma, aguardo dos meus nobres pares a aprovação desse projeto, que reputo de relevância à cultura e tradição sorocabana.*

S.S., 18 de Maio de 2021.

  
**Pr. Luis Santos**  
**Vereador**