



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

**PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº /2023.**

*“Dispõe sobre a concessão de Medalha de Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” ao Excelentíssimo Senhor Marco de Almeida, e dá outras providências”.*

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

**Art. 1º.** Fica concedida a Medalha de Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” ao Sr. Marco de Almeida, pelos relevantes serviços prestados no desenvolvimento cultural da cidade de Sorocaba e por todo interior do Estado de São Paulo, propondo projetos pioneiros e criando ações culturais importantes e únicas.

**Art. 2º.** As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

**Art. 3º.** Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Sorocaba, 12 de novembro de 2023.

-----  
**Iara Bernardi**  
**Vereadora**



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## JUSTIFICATIVA

### **Apresentação do Homenageado**

Marco de Almeida nasceu e cresceu em Sorocaba, motivo pelo qual majoritariamente privilegiou a sua atividade cultural na cidade. Através da MdA International, Marco de Almeida já realizou mais de 400 apresentações de relevância cultural no interior do Estado de São Paulo, através de projetos de Música Clássica, Música Popular, Dança, Teatro, Música Jazz e Instrumental. Há mais de 20 anos no mercado cultural fazendo produção cultural e agenciamento artístico nacional e internacional.

Marco de Almeida já desenvolveu e atuou em mais de 50 projetos culturais na cidade de Sorocaba, realizados em parceria com instituições públicas e privadas, criando oportunidades para a promoção e valorização de manifestações artísticas regionais, formação de público e desenvolvimento cultural.

Mas é em Sorocaba onde suas ações sempre foram mais intensas, e se tornaram sólidas e fundamentais para a vida cultural da comunidade.

Nascido em 1965, desde cedo estudou piano. Formou-se, aos 18 anos, no Conservatório Musical de Tatuí. Aos 20 anos foi morar e estudar na Itália e, por lá, ficou 15 anos seguidos. Marco estudou no Conservatório de Asti (Piemonte), fez cursos de músicas com vários importantes músicos europeus, Como Laura Alvin, Walter Bozzia, Eliane Richepin, entre outros, em cidades como Milão, Torino, Cremona, Annecy e Paris. Estudou Musicoterapia em Reggio Emilia, com Rolando Benezon; e Língua e Civilização Francesa na Sorbonne, em Paris.

Durante esses anos na Europa, Marco de Almeida ensinou música particular para mais de 150 alunos e foi o pianista do grupo de Dança do Teatro Nuovo de Torino, durante dois anos. Com isso, desenvolveu tanto a habilidade pedagógica quanto o conhecimento profundo da arte da dança.

Ao mesmo tempo em que desenvolvia seus cursos e atividades musicais, Marco de Almeida foi levado em direção à produção cultural e agenciamento artístico por diversos de seus amigos pianistas, como: Nelson Freire, Francesco Cipolletta, Marco Rapetti, Katia e Marielle Labeque. Marco começou acompanhando alguns desses pianistas em viagem a trabalho e, com isso, foi criando a habilidade em resolver problemas e agilizar a logística, por exemplo. Produziu alguns concertos na cidade de Asti, onde morava.

Com isso, foi entendendo a sua própria vontade e o valor que dava na execução deste trabalho. Consequentemente foi fazer um curso de produção cultural em Paris, na antiga escola Anfiacc, para saber mais sobre os processos todos.

No ano de **2000**, quando chegou da Europa, percebeu que não havia uma vida cultural em sua cidade, Sorocaba, então começou criando o **Projeto Art'É**, que propunha apresentações de música clássica, música popular, jazz, teatro, dança, uma vez ao mês. O projeto teve uma duração de 05 anos ininterruptos (de 2000 a 2005) e era realizado no Teatro Municipal de Sorocaba. E foram as primeiras e consistentes ações de regularidade de apresentações artísticas na cidade. Marco de Almeida foi pioneiro nisso.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

Depois, vieram todos os projetos realizados no interior, majoritariamente em Sorocaba. Foi ele quem levou, pela primeira vez, shows de música brasileira, gratuitamente, em praça pública para o público da cidade. E assim se apresentaram: Nana Caymmi, Maria Bethânia, João Bosco, João Doanto, Mônica Salmaso, Edu Lobo, Yamadu Costa, Paulo Moura, Emilio Santiago, Leny Andrade, Miéle e muitos outros.

Foram mais de 50 projetos culturais através de leis de incentivo ou patrocínios diretos, com apresentações de vários segmentos artísticos.

Marco já produziu mais de 400 apresentações apenas em Sorocaba e mais de 900 entre Brasil e vários países do mundo. Atualmente é o empresário dos cantores e compositores Edu Lobo e Rosa Passos, da cantora e musicóloga Ligiana Costa, do pianista italiano Francesco Cipolletta, do compositor João Rocha e da cantora Anna Setton.

Em 2005, criou a primeira temporada cultural, através da Lei Rouanet, para a cidade de Sorocaba: a 1ª edição do Projeto Metso Cultural (Temporada de Música Instrumental Brasileira): apresentações gratuitas de grandes artistas brasileiros em praça pública. Este projeto **está em sua 15ª Temporada no ano de 2023**, sempre apresentando a variedade e a qualidade da música brasileira, em **praça pública e grátis**. Foram mais de 200 apresentações até o momento. O Projeto começou com o nome fantasia de Metso Cultural e nos últimos dois anos se tornou **Encontro Cultural**. Este projeto, além das apresentações gratuitas, realiza palestras e oficinas sobre a Música Brasileira, gratuitamente, há mais de 10 anos.

Marco de Almeida, nesses anos todos de trabalho de desenvolvimento cultural para a cidade de Sorocaba atingiu um público direto de mais de 400 mil pessoas, com todas as suas ações culturais.

Sorocaba, 16 de novembro de 2023.

---

**Iara Bernardi**  
**Vereadora**