



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_/2021

**Dispõe sobre as normas para realização de rodeios e provas equestres no âmbito do município de Sorocaba/SP, priorizando o bem-estar animal, suplementando a legislação federal vigente e dá outras providências.**

**CONSIDERANDO QUE** o artigo 23, III, da Constituição Federal/88 estabelece que é competência comum da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios proteger, dentre outros, os bens de valor cultural;

**CONSIDERANDO QUE** o artigo 30 da Constituição Federal/88 estabelece que compete aos municípios legislar sobre assuntos de interesse local, bem como suplementar a legislação federal no que couber;

**CONSIDERANDO QUE** o artigo 215 da Constituição Federal/88 estabelece que o Estado garantirá a todos o pleno exercício dos direitos culturais e acesso às fontes da cultura nacional, e apoiará e incentivará a valorização e a difusão das manifestações culturais;

**CONSIDERANDO QUE** o artigo 216 da Constituição Federal/88 estabelece que constituem patrimônio cultural brasileiro os bens de natureza material e imaterial, portadores de referências à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade;

**CONSIDERANDO QUE** o artigo 225, VII, da Constituição Federal/88 estabelece que todos tem direito ao meio ambiente ecologicamente equilibrado, impondo-se ao Poder Público proteger a fauna e a flora, vedadas as práticas que coloquem em risco sua função ecológica, provoquem a extinção de espécie ou submetam os animais a crueldade;

**CONSIDERANDO QUE** o artigo 225, VII, § 7º, da Constituição Federal/88 estabelece que não se consideram cruéis as práticas desportivas que utilizem animais, desde que sejam manifestações culturais, conforme o §1º do art. 215 desta Constituição Federal, registradas como bem de natureza imaterial integrante do patrimônio cultural brasileiro, devendo ser regulamentadas por lei específica que assegure o bem-estar dos animais envolvidos (Incluído pela Emenda Constitucional nº 96, de 2017);



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

**CONSIDERANDO QUE** a Lei Federal 10.220/2001 equipara o peão de rodeio a atleta profissional;

**CONSIDERANDO QUE** o art. 5º, XIII da CF/88, estabelece que “é livre o exercício de qualquer trabalho, ofício ou profissão, atendidas as qualificações profissionais que a lei estabelecer”;

**CONSIDERANDO QUE** a Lei Federal 10.519/2002 estabelece normas para a promoção e fiscalização da defesa sanitária animal quando da realização de rodeio, regulando o esporte e proibindo apetrechos técnicos que causem injúrias ou ferimentos aos animais;

**CONSIDERANDO QUE** a Lei Federal 13.364/2016 elevou “o rodeio, a vaquejada, bem como as respectivas expressões artístico-culturais, à condição de manifestações da cultura nacional e de patrimônio cultural imaterial”;

**CONSIDERANDO QUE** a Lei Federal 13.873/2019 “Altera a Lei nº 13.364, de 29 de novembro de 2016, para incluir o laço, bem como as respectivas expressões artísticas e esportivas, como manifestação cultural nacional, elevar essas atividades à condição de bem de natureza imaterial integrante do patrimônio cultural brasileiro e dispor sobre as modalidades esportivas equestres tradicionais e sobre a proteção ao bem-estar animal”;

**CONSIDERANDO QUE** o Decreto Federal 9.975/2019 “Dispõe sobre a avaliação de protocolos de bem-estar animal elaborados por entidades promotoras de rodeios pelo Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento”;



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## PROJETO DE LEI N° \_\_\_/2021

**Dispõe sobre as normas para realização de rodeios no âmbito do município de Sorocaba/SP, priorizando o bem-estar animal, suplementando a legislação federal vigente e dá outras providências.**

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

**ART. 1.º** - A realização de rodeios de animais e provas equestres no âmbito do Município de Sorocaba obedecerá às normas gerais contidas nesta Lei, sem prejuízo das legislações federal e estadual.

**Parágrafo primeiro.** Consideram-se rodeios de animais e provas equestres as atividades de montaria ou de cronometragem, nas quais é avaliada a habilidade do atleta em dominar o animal com perícia, além do desempenho do próprio animal, tais como:

- I. Montarias
- II. Prova de três tambores, Team Penning e Work Penning.
- III. Cavalgada
- IV. Hipismo
- V. Provas de rédea
- VI. Cuatiano
- VII. Rodeio em touros

**Parágrafo segundo.** Além das previsões acima, ficam autorizados, no Município de Sorocaba, a exposição, comercialização e o leilão de bovinos e equinos, devendo respeitar os cuidados com os animais previstos nesta Lei.

**ART. 2.º** - Fica expressamente vedada a realização de qualquer tipo de prova de laço, vaquejada ou pega do garrote.

**ART. 3.º** - Para o ingresso dos animais nos locais em que são realizados os rodeios serão exigidos, em relação aos bovinos e bubalinos, os competentes atestados de vacinação contra a febre aftosa e brucelose; no tocante aos equídeos, os certificados de inspeção sanitária e



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

controle de anemia infecciosa equina, exame negativo de mormo e vacinação contra influenza equina. Em todos os casos, será exigida a apresentação das competentes Guias de Transito Animal (GTA).

§ 1.º - Não serão admitidos ao rodeio animais que apresentem qualquer tipo de doença, deficiência física ou ferimento que os impossibilitem de participar das montarias ou demonstrações.

§ 2.º - Deverá haver médico veterinário responsável por avaliar os animais envolvidos no rodeio, além de vistoriar toda a documentação apresentada, sendo desse a responsabilidade de efetivar a comunicação às autoridades públicas e à entidade promotora do evento, no caso de haver qualquer tipo de irregularidade.

**ART. 4.º** - Caberá à entidade promotora do rodeio, a suas expensas, prover:

- I - a fiscalização relativa ao transporte dos animais quando da chegada dos mesmos até o local do evento, que deverá ser realizado em caminhões próprios para essa finalidade, que lhes ofereçam conforto, não se permitindo superlotação;
- II - a fiscalização no sentido de que a chegada dos animais seja realizada com antecedência no Município, conforme orientação do médico veterinário, devendo os animais ser colocados em áreas de descanso convenientemente preparadas;
- III - os embarcadouros de recebimento dos animais, que deverão ser construídos com largura e altura adequadas, evitando-se colisões e hematomas;
- IV - a infraestrutura completa para atendimento médico, com ambulância de plantão e equipe de primeiros socorros, com presença obrigatória de médico clínico-geral;
- V - médico veterinário habilitado, responsável pela garantia da boa condição física e sanitária dos animais e pelo cumprimento das normas disciplinadoras, impedindo maus tratos e injúrias de qualquer ordem;
- VI - a arena das competições e bretes devem ser cercados com material resistente, altura mínima de dois metros e com piso de areia ou outro



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

- material acolchoador, próprio para o amortecimento do impacto de eventual queda do peão de boiadeiro, do competidor ou do animal;
- VII - a alimentação e água potável para os animais, seguindo a orientação do médico veterinário habilitado, durante toda a permanência dos mesmos no local, inclusive após o evento;
- VIII - a remoção de todos os animais após a realização das provas, sendo vedada a permanência nos currais que antecedem os bretes das provas;
- IX - manejo e condução adequados dos animais, sob responsabilidade do médico veterinário, sendo vedado para essa finalidade o uso de choques, ferrões, madeira ou outro instrumento que cause, comprovadamente, ferimentos aos animais;
- X - iluminação adequada em todos os locais utilizados pelos animais, conforme orientação do médico veterinário; e
- XI - nas provas com a utilização de touros deverá haver a atuação de no mínimo um laçador de pista e nas montarias em cavalos, nos diversos estilos, a participação de no mínimo dois madrinheiros, para maior segurança do atleta participante, bem como do animal.
- ART. 5.º** - Os apetrechos técnicos utilizados nas montarias, bem como as características do arreamento, não poderão causar injúrias ou ferimentos aos animais e devem obedecer às normas estabelecidas pela entidade representativa do rodeio, seguindo as regras internacionalmente aceitas.
- § 1.º - Será permitido apenas o uso de sedém (cinta) de lã, sendo vedada a utilização de outro material, ainda que encapado, devendo as cintas, cilhas e as barrigueiras ser confeccionadas em lã natural com dimensões adequadas para garantir o conforto dos animais.
- § 2.º - As esporas utilizadas terão a supervisão do médico veterinário e dos fiscais de bretes, ficando expressamente proibido o uso de esporas com rosetas pontiagudas ou qualquer outro instrumento que cause ferimentos nos animais.
- § 3.º - A entidade promotora do rodeio deverá respeitar todas as normas estaduais e federais no que tange ao cuidado, transporte e o trato com os animais.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

**ART. 6.º** - A entidade promotora do rodeio deverá comunicar a realização do evento à Prefeitura, com antecedência mínima de 20 (trinta) dias, comprovando estar apta a promover o rodeio segundo as normas legais, adotando, posteriormente, as seguintes providências:

- I - requerimento com os dados relativos ao evento, constando a qualificação e a comprovação da regularidade legal e fiscal;
- II - indicação do responsável pela entidade promotora e do médico veterinário que irá acompanhar a realização do evento;
- III - comprovação da realização de seguro que porventura sejam obrigatórios; e
- IV - comprovação de que o evento está de acordo com a legislação estadual específica.

**ART. 7.º** - Além das providências e requisitos estabelecidos na presente Lei, deverá a entidade promotora do evento cumprir as disposições da Lei Federal n.º 10.220, de 11 de abril de 2001, especialmente:

- I - somente permitir a atuação de peão regularmente contratado, com a respectiva relação a ser arquivada para a eventual fiscalização;
- II - no caso da celebração de contrato com maiores de 16 (dezesseis) anos e menores de 18 (dezoito) anos, deverá haver o expresso assentimento de seu responsável legal;
- III - a contratação de seguro de vida e de acidentes pessoais em favor dos peões, laçadores, salva-vidas, madrinheiros, juízes, locutores e porteiros que atuem na arena com um valor mínimo previsto na legislação federal pertinente, devendo a apólice prever a indenização para os casos de invalidez permanente ou morte decorrente de eventuais acidentes no interstício de sua jornada normal de trabalho; e

**ART. 8.º** - Rodeios são eventos de duração temporária e esporádica, não tendo característica permanente, assim, neste município, podem ser realizados no perímetro urbano, exceto se houver comprovação de autoridade sanitária competente, da não satisfação no local, dos requisitos relativos à exalação de odores, propagação de ruídos incômodos e proliferação de roedores e artrópodes nocivos.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

- ART. 9.º** - No caso de infração do disposto nesta Lei, sem prejuízo da pena de multa de até 500 (quinhentas) Unidades Fiscais do Município – UFM e de outras penalidades previstas em legislações específicas, a Prefeitura poderá aplicar as seguintes sanções:
- I - advertência por escrito;
  - II - suspensão temporária do rodeio; e
  - III - suspensão definitiva do rodeio.
- ART. 10º** - A Secretaria Municipal de Meio Ambiente e Sustentabilidade é responsável pela fiscalização e acompanhamento no tocante ao cumprimento dos requisitos da presente Lei.
- ART. 11** - A entidade promotora do rodeio é obrigada a destinar 5% (cinco por cento) da arrecadação total com venda de ingressos do evento para projetos sociais relacionados a causa e proteção animal, ficando a Prefeitura Municipal responsável por definir quais entidades serão beneficiadas.
- ART. 12** - Fica o Poder Executivo Municipal autorizado a regulamentar a presente Lei através de Decreto.
- ART. 13** - Esta Lei entra em vigor na data da sua publicação, revogando-se as disposições em contrário, em especial o artigo 36 e o parágrafo 2º do art. 37 da Lei Ordinária nº 8.354/07, a Lei Ordinária nº 9.017/09, a Lei Ordinária nº 9.097/10 e o artigo 46 da Lei 10.060/12.

**S/S., 21 de junho de 2020.**

**JOSÉ VINÍCIUS CAMPOS AITH**  
**Vereador – Autor do Projeto**





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## **JUSTIFICATIVA:**

### **I – Da Constitucionalidade e Legalidade da Proposta**

O PRESENTE PROJETO DE LEI É NECESSÁRIO PARA ANALISAR, PRIMEIRAMENTE, ALGUNS ARTIGOS DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL.

O ARTIGO 23, III, ESTABELECE QUE É COMPETÊNCIA COMUM DA UNIÃO, DOS ESTADOS, DO DISTRITO FEDERAL E DOS MUNICÍPIOS PROTEGER, DENTRE OUTROS, BENS DE VALOR CULTURAL.

O ARTIGO 30 DETERMINA QUE COMPETE AOS MUNICÍPIOS LEGISLAR SOBRE ASSUNTOS DE INTERESSE LOCAL, BEM COMO SUPLEMENTAR A LEGISLAÇÃO FEDERAL NO QUE COUBER.

O ARTIGO 215 REZA QUE O ESTADO GARANTIRÁ A TODOS O PLENO EXERCÍCIO DOS DIREITOS CULTURAIS E ACESSO ÀS FONTES DA CULTURA NACIONAL, E APOIARÁ E INCENTIVARÁ A VALORIZAÇÃO E A DIFUSÃO DAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.

O ARTIGO 216 CITA QUE CONSTITUEM PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO OS BENS DE NATUREZA MATERIAL E IMATERIAL, PORTADORES DE REFERÊNCIAS À IDENTIDADE, À AÇÃO, À MEMÓRIA DOS DIFERENTES GRUPOS FORMADORES DA SOCIEDADE.

O ARTIGO 225, VII, É CLARO AO DISCORRER QUE TODOS TEM DIREITO AO MEIO AMBIENTE ECOLÓGICAMENTE EQUILIBRADO, IMPONDO-SE AO PODER PÚBLICO PROTEGER A FAUNA E A FLORA, VEDADAS AS PRÁTICAS QUE COLOQUEM EM RISCO SUA FUNÇÃO ECOLÓGICA, PROVOQUEM A EXTINÇÃO DE ESPÉCIE OU SUBMETAM OS ANIMAIS A CRUELDADE.

SENDO QUE O §7º ESTABELECE QUE NÃO SE CONSIDERAM CRUÉIS AS PRÁTICAS DESPORTIVAS QUE UTILIZEM ANIMAIS, DESDE QUE SEJAM MANIFESTAÇÕES CULTURAIS, CONFORME O §1º DO ART. 215 DESTA CONSTITUIÇÃO FEDERAL, REGISTRADAS COMO BEM DE NATUREZA IMATERIAL INTEGRANTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO, DEVENDO SER REGULAMENTADAS POR LEI ESPECÍFICA QUE ASSEGURE O BEM-ESTAR DOS ANIMAIS ENVOLVIDOS. (INCLUÍDO PELA EMENDA CONSTITUCIONAL Nº 96, DE 2017)

A EXISTÊNCIA DA LEI FEDERAL 10.519/2002 TAMBÉM DEVE SER TRAZIDA À PRESENTE JUSTIFICATIVA, POIS ESTABELECE NORMAS PARA A PROMOÇÃO E FISCALIZAÇÃO DA DEFESA SANITÁRIA ANIMAL QUANDO DA REALIZAÇÃO DE RODEIO, REGULANDO O ESPORTE E PROIBINDO APETRECHOS TÉCNICOS QUE CAUSEM INJÚRIAS OU FERIMENTOS AOS





# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

ANIMAIS, SEGUINDO REGRAS INTERNACIONALMENTE ACEITAS. OU SEJA, RODEIO É ESPORTE E TEM REGRAS.

A LEI FEDERAL 10.220/2001, POR SUA VEZ, “INSTITUI NORMAS GERAIS RELATIVAS À ATIVIDADE DE PEÃO DE RODEIO, EQUIPARANDO-O A ATLETA PROFISSIONAL”. PORTANTO, É NECESSÁRIO RESPEITAR O ART. 5º, XIII DA CF/88, QUE ESTABELECE QUE “É LIVRE O EXERCÍCIO DE QUALQUER TRABALHO, OFÍCIO OU PROFISSÃO, ATENDIDAS AS QUALIFICAÇÕES PROFISSIONAIS QUE A LEI ESTABELECE”. PEÃO DE RODEIO É ATLETA. A LEI DISPÕE SOBRE CONTRATO, SEGURO, REMUNERAÇÃO, DENTRE OUTROS ASSUNTOS.

A LEI FEDERAL 13.364/2016 ELEVOU “O RODEIO, A VAQUEJADA, BEM COMO AS RESPECTIVAS EXPRESSÕES ARTÍSTICO-CULTURAIS, À CONDIÇÃO DE MANIFESTAÇÕES DA CULTURA NACIONAL E DE PATRIMÔNIO CULTURAL IMATERIAL”. E A LEI FEDERAL 13.873/2019, QUE ALTERA A LEI Nº 13.364/2016, “PARA INCLUIR O LAÇO, BEM COMO AS RESPECTIVAS EXPRESSÕES ARTÍSTICAS E ESPORTIVAS, COMO MANIFESTAÇÃO CULTURAL NACIONAL, ELEVAR ESSAS ATIVIDADES À CONDIÇÃO DE BEM DE NATUREZA IMATERIAL INTEGRANTE DO PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO E DISPOR SOBRE AS MODALIDADES ESPORTIVAS EQUESTRES TRADICIONAIS E SOBRE A PROTEÇÃO AO BEM-ESTAR ANIMAL”. OU SEJA, O RODEIO E AS PROVAS ENQUADRAM-SE NOS ARTIGOS 215 E 126 DA CONSTITUIÇÃO FEDERAL/88.

## **II – DA PROTEÇÃO E BEM ESTAR ANIMAL**

A PRESENTE LEGISLAÇÃO, ALÉM DE REPRESENTAR O RESGATE DA CULTURA DO TROPEIRISMO E DO RODEIO – TÃO CAROS A TRADIÇÃO DA NOSSA CIDADE – E PROPORCIONAR IMPORTANTE FONTE DE GERAÇÃO DE RIQUEZA E EMPREGO PARA SOROCABA, ESTÁ TOTALMENTE ALINHADA COM A PROTEÇÃO E A GARANTIA DO BEM-ESTAR ANIMAL.

DESTACA-SE A PROIBIÇÃO DAS PROVAS DE LAÇO E A VAQUEJADA, QUE SÃO MODALIDADE QUE APRESENTAM MAIORES RISCOS AOS ANIMAIS, SENDO PERMITIDAS APENAS AS MODALIDADES ESPORTIVAS EM QUE A INTEGRIDADE FÍSICA DO ANIMAL SÃO PRESERVADAS.

NO MESMO SENTIDO, DESTACA-SE A OBRIGATORIEDADE DE MÉDICO VETERINÁRIO DEVIDAMENTE CREDENCIADO AO LONGO DE TODO O RODEIO, ACOMPANHANDO E GARANTINDO O BEM-ESTAR DOS ANIMAIS NA CHEGADA, DURANTE E APÓS O EVENTO.

ADEMAIS, OS EQUIPAMENTOS USADOS PELOS PEÕES – COMO AS ESPORAS – DEVEM ESTAR DE ACORDO COM AS NORMAS INTERNACIONAIS E NÃO PODEM CAUSAR DANOS AOS ANIMAIS, RECAINDO SOBRE OS ORGANIZADORES DO EVENTO A FISCALIZAÇÃO E EVENTUAIS PUNIÇÕES EM CASO DE DESCUMPRIMENTO.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

CUMPRE ELUCIDAR QUE A ÚNICA PESQUISA CIENTÍFICA EXISTENTE A NÍVEL MUNDIAL, ELABORADA POR VETERINÁRIOS DA UNESP/CAMPUS JABOTICABAL, DEVIDAMENTE PUBLICADA (PORTANTO, É DOCUMENTO QUE TEM FÉ PÚBLICA), COMPROVA QUE O SEDÉM NÃO CAUSA DOR OU QUALQUER FATOR ESTRESSANTE AO ANIMAL. REFERÊNCIA DA PUBLICAÇÃO DO PROJETO SEDÉM: REVISTA DE EDUCAÇÃO CONTINUADA DO CRMV-SP - VOLUME 3, FASCÍCULO 2, 2000. CONTINUOUS EDUCATION JORNAL CRMV-SP. RESPONSÁVEL: PROF. ORIVALDO TENÓRIO VASCONCELOS.

VALE DEMONSTRAR AINDA O LAUDO PERICIAL INTEGRANTE DO PROCESSO Nº 943/97, REQUERIDO PELO MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO, ELABORADO PELO DR. EDUARDO HARRY BIRGEL JUNIOR, PROFESSOR DOUTOR DO DEPARTAMENTO DE CLÍNICA MÉDICA DA FACULDADE DE MEDICINA VETERINÁRIA E ZOOTECNIA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, ESPECIALISTA REFERÊNCIA EM CLÍNICA DE BOVINOS. PROFISSIONAL QUE JAMAIS TRABALHOU EM QUALQUER EVENTO RELACIONADO A RODEIO, NÃO TENDO QUALQUER LIGAÇÃO AINDA, A ASSOCIAÇÕES DE PROTEÇÃO ANIMAL, O QUE MOSTRA A TOTAL IMPARCIALIDADE DO PROFISSIONAL. CONCLUI QUE O SEDÉM (CINTA DE LÃ) NÃO PROVOCA LESÕES E QUE A ESPORA NO RODEIO EM TOUROS TAMBÉM NÃO.

INEXISTE, A NÍVEL MUNDIAL, QUALQUER PESQUISA CIENTÍFICA QUE CONCLUA QUE O RODEIO MALTRATA ANIMAIS.

OUTRO FATOR POSITIVO DO PROJETO DE LEI É A OBRIGATORIEDADE DO “SELO VERDE”, QUE ESTABELECE OS APETRECHOS TÉCNICOS UTILIZADOS NAS MONTARIAS, BEM COMO AS CARACTERÍSTICAS DO ARREAMENTO E OUTRAS DIRETRIZES NO TRATO COM OS ANIMAIS A FIM DE NÃO CAUSAR INJÚRIAS OU FERIMENTOS. DE ACORDO COM ROBERTO VIDAL, PRESIDENTE DO CNAR, O SELO VERDE É A GARANTIA DE QUE O ANIMAL NÃO SOFRE MAUS TRATOS, SENDO EXIGIDA RENOVAÇÃO ANUAL JUNTO À CONFEDERAÇÃO NACIONAL DOS RODEIOS.

POR FIM, O PRESENTE PROJETO DE LEI DETERMINA QUE AS ENTIDADE PROMOTORAS DO RODEIO DEVERÃO DESTINAR 5% (CINCO POR CENTO) DA ARRECADAÇÃO TOTAL COM A VENDA DE INGRESSOS DO EVENTO PARA PROJETOS SOCIAIS RELACIONADOS COM A CAUSA E PROTEÇÃO ANIMAL. ASSIM, SERÃO GARANTIDOS RECURSOS IMPORTANTES PARA ESSAS INSTITUIÇÕES PRESTAREM SEUS SERVIÇOS SOCIAIS EM DEFESA DOS ANIMAIS, POTENCIALIZANDO O BEM-ESTAR ANIMAL EM TODA A CIDADE DE SOROCABA.

### **III – DO IMPACTO FINANCEIRO E GERAÇÃO DE EMPREGO**

JÁ NO QUESITO FINANCEIRO, PRECISAMOS OBSERVAR A ARRECADAÇÃO DOS EVENTOS REALIZADOS ANUALMENTE EM JAGUARIÚNA E BARRETOS, QUE MOVIMENTAM



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

ANUALMENTE, EM MÉDIA, R\$ 20 MILHÕES E R\$ 900 MILHÕES, RESPECTIVAMENTE, COM PÚBLICOS DE CERCA DE 100 MIL E 800 MIL PESSOAS, SENDO MAIS DE 50% DESSAS PESSOAS TURISTAS, QUE EM BARRETOS GASTAM EM MÉDIA R\$ 2.345,00 EM CINCO DIAS DE PERMANÊNCIA NA CIDADE, O QUE GERA UM GRANDE IMPACTO NOS SETORES DE TURISMO, HOTELARIA, GASTRONOMIA, SERVIÇOS EM GERAL, ENTRE OUTROS.

ESTIMATIVAS APONTAM QUE EXISTEM MAIS DE 30 MILHÕES DE AFICIONADOS PELOS RODEIOS EM TODO O PAÍS, UM PÚBLICO HETEROGÊNEO, COMPOSTO POR FAMÍLIAS DE ORIGEM RURAL E MORADORES DAS CIDADES MAIORES. SEGUNDO A CONFEDERAÇÃO NACIONAL DE RODEIO (CNAR), ESSE PÚBLICO É SETE VEZES MAIOR QUE O DO CAMPEONATO BRASILEIRO DE FUTEBOL.

EM TODA A REGIÃO METROPOLITANA DE SOROCABA EXISTEM MILHARES DE AFICIONADOS PELOS RODEIOS E PROVAS EQUESTRES, TORNANDO O PRESENTE PROJETO DE LEI GRANDE ATRATIVO DE INVESTIMENTOS E RECURSOS PARA NOSSA CIDADE.

ALÉM DISSO, DESTACAMOS AS CONTRATAÇÕES DE PROFISSIONAIS LOCAIS PARA PRESTAÇÃO DE SERVIÇOS DURANTE OS EVENTOS: SEGURANÇAS, RECEPCIONISTAS, EQUIPE DE LIMPEZA, BARTENDERS, ENTRE OUTROS. ESTIMA-SE QUE, EM MÉDIA, SÃO GERADOS MAIS DE SEIS MIL EMPREGOS DIRETOS E INDIRETOS POR EDIÇÃO DE RODEIO.

O PRESENTE PROJETO DE LEI, ALÉM DE GARANTIR O BEM-ESTAR ANIMAL E O RESGATE DE NOSSA CULTURA, REPRESENTA A CRIAÇÃO DE UM NOVO E LUCRATIVO NICHOS DE MERCADO, CAPAZ DE MOVIMENTAR MILHÕES DE REAIS EM NOSSA CIDADE, GERAR EMPREGOS DE QUALIDADE E INCENTIVAR O ESPORTE NA REGIÃO.

## IV – DA QUESTÃO CULTURAL

A ATIVIDADE ESPORTIVA E CULTURAL FAZ PARTE DO FOLCLORE BRASILEIRO, DA TRADIÇÃO EM ESPECIAL DOS MORADORES DO INTERIOR DO BRASIL.

ESSA VERTENTE CULTURAL INCLUINDO A INTERAÇÃO ENTRE HOMENS E ANIMAIS FAZ PARTE DA HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE SOROCABA, CONFORME SE PODE VISUALIZAR EM SEU SITE OFICIAL: [HTTP://CULTURA.SOROCABA.SP.GOV.BR/CASARAORIGADEIROTOBIAS/O-TROPEIRISMO/](http://cultura.sorocaba.sp.gov.br/casaraobrigadeirotobias/o-tropeirismo/), QUE TRAZ QUE “O TROPEIRISMO TEVE INÍCIO POR VOLTA DE 1750, COM A INSTALAÇÃO DO REGISTRO DE ANIMAIS NA CIDADE, TORNANDO-SE UMA SISTEMÁTICA PASSAGEM DE TROPAS XUCRAS OU ARREADAS E, CONSEQUENTEMENTE, A REALIZAÇÃO DE GRANDES FEIRAS, FAMOSAS EM TODO O PAÍS E QUE NORMALMENTE, DURAVAM DE DOIS A TRÊS MESES. ISSO SE DEVE A LOCALIZAÇÃO PRIVILEGIADA DE SOROCABA.



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

CARACTERIZOU-SE PELO USO GENERALIZADO DO LOMBO DE ANIMAL, EQUINO OU MUAR – ESPECIALMENTE ESTE – PARA O TRANSPORTE DE CARGAS. O QUE HOJE É FEITO POR CAMINHÕES, ERA, ENTÃO, FEITO POR ESSES ANIMAIS. ERAM AS TROPAS ARREADAS, UM CONJUNTO DE 8 A 10 ANIMAIS, EQUIPADOS COM CANGALHAS, NAS QUAIS ERAM PENDURADAS AS CANASTRAS E OU BRUACAS, CONTENDO MERCADORIAS.

O TROPEIRO TORNOU-SE O RESPONSÁVEL DIRETO PELA CIRCULAÇÃO DE PRODUTOS DESTINADOS À EXPORTAÇÃO E PELO ABASTECIMENTO DAS REGIÕES INTERIORANAS. ERA AINDA, O EMISSÁRIO OFICIAL, TRANSMISSOR DE NOTÍCIAS, INTERMEDIÁRIO DE NEGÓCIOS E PROTETOR DOS VIAJANTES, ALÉM DISSO, TAMBÉM TRAZIAM DO SUL DO PAÍS ATÉ SOROCABA TROPAS XUCRAS OU SOLTAS, QUE ERAM DOMADAS POR FAMOSOS PEÕES E VENDIDAS NAS FEIRAS REALIZADAS.

A TRADIÇÃO DO TROPEIRISMO NA REGIÃO ESTIMULOU A CULTURA COM EXPRESSÕES DE LINGUAGEM, PRATOS TÍPICOS, VESTIMENTAS, A CRIAÇÃO DE ANIMAIS E A REALIZAÇÃO DE RODEIOS.

O COMÉRCIO DE MUARES REPRESENTOU A MAIOR ATIVIDADE ECONÔMICA DOS SÉCULOS XVIII E XIX, NA REGIÃO SUL DO BRASIL, MAIS PRECISAMENTE ENTRE 1750 E 1850. DURANTE ESSE PERÍODO, ACREDITA-SE QUE MAIS DE UM MILHÃO DE BURROS E MULAS FORAM TRAZIDOS DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL PARA SOROCABA, ONDE ERA REALIZADA A FAMOSA “FEIRA DE MUARES”.

A PARADA EM SOROCABA ERA ESTRATÉGICA, POR CONTA DA GEOGRAFIA, DO CLIMA E DA ALIMENTAÇÃO PARA OS ANIMAIS, NOS PASTOS ATRÁS DO MORRO DE IPANEMA. SEGUNDO A HISTORIADORA SÔNIA NANJI PAES, ERA ALI QUE AS TROPAS, CADA UMA COM 200 ANIMAIS E CINCO TROPEIROS, SE JUNTAVAM ANTES DA FEIRA. OUTRO FATOR DECISIVO PARA A REALIZAÇÃO DA FEIRA NA CIDADE FOI À CRIAÇÃO DOS REGISTROS DE IMPOSTOS SOBRE OS ANIMAIS, SENDO O MAIS IMPORTANTE O QUE FICAVA NA PONTE DO RIO SOROCABA. “ERA UM PEDÁGIO; QUEM PAGAVA ERA O FINANCIADOR DOS TROPEIROS, QUE NEM SEMPRE FAZIA A VIAGEM”, EXPLICOU A PESQUISADORA.

A HISTORIADORA AINDA DEFENDEU QUE O TROPEIRO ERA UM OPERÁRIO, CLASSE TRABALHADORA QUE MARCOU A HISTÓRIA DE SOROCABA E FAZ PARTE DA CULTURA. ELA TAMBÉM LEMBROU QUE A FEIRA DE MUARES FAZIA DA CIDADE O LUGAR MAIS IMPORTANTE DO MUNDO NA ÉPOCA, JUSTIFICANDO A AFIRMAÇÃO DE QUE GRUPOS EUROPEUS DE ÓPERA, QUANDO VINHAM AO BRASIL, PRIMEIRO SE APRESENTAVAM NA FEIRA, ANTES DE IR AO RIO DE JANEIRO. “NOS MESES DE ABRIL E MAIO (PERÍODO DA REALIZAÇÃO DA FEIRA) ERA AQUI QUE ESTAVA O DINHEIRO”, AFIRMOU, SOBRE O EVENTO QUE TEVE A PRIMEIRA EDIÇÃO EM 1750 E A ÚLTIMA EM 1897.

SÔNIA CONTOU TAMBÉM QUE O PERÍODO EM QUE EXISTIU A FEIRA, FOI DE GRANDE TRANSFORMAÇÃO DA CIDADE, COM A CHEGADA DA LINHA FÉRREA E A INSTALAÇÃO DA



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

INDÚSTRIA TÊXTIL. SEGUNDO A HISTORIADORA, A FEIRA DE MUARES ERA COMO UM GRANDE SHOPPING A CÉU ABERTO E NUMA EDIÇÃO CHEGOU A CONTAR COM 200 MIL ANIMAIS. “TINHA APRESENTAÇÕES DE ÓPERA, CIRCO, VENDA DE MATERIAL DE COURO, TECIDOS E JOIAS” DISSE.

AS FEIRAS DE MUARES ERAM REALIZADAS NOS MESES DE ABRIL A JUNHO, ALÉM DE COMPRADORES, RICAS FAMÍLIAS DA CAPITAL E DAS CIDADES VIZINHAS VINHAM A PROCURA DE PRODUTOS E DE DIVERTIMENTO.

DURANTE A REALIZAÇÃO DA FEIRA, SOROCABA SE TORNAVA UMA CIDADE AGITADA, MAIS MOVIMENTADA DO QUE MUITAS CAPITAIS DA PROVÍNCIA. OS POUCOS HOTÉIS FICAVAM CHEIOS, MUITAS PESSOAS ACOMODAVAM-SE NA CASA DE AMIGOS, EM ALPÕES E TELHEIROS. SOROCABA SE ENCHIA DE ARTESÃOS, MASCATES E VENDEDORES AMBULANTES, MUITOS VINDOS DA CORTE PARA AQUI FAZEREM SUAS VENDAS. O CLIMA ERA FESTIVO, COM COMPANHIAS DE TEATRO, CIRCOS, CAVALHADAS, CORRIDAS DE CAVALO, BEBIDAS, JOGOS, MÚSICA, NEGÓCIOS, E A GERAÇÃO DE MUITO DINHEIRO.

A FEIRA COMEÇAVA COM A VENDA DO PRIMEIRO LOTE DE ANIMAIS QUE, EM GERAL, DEMORAVA ALGUNS DIAS. REALIZADA A PRIMEIRA VENDA A NOTÍCIA CORRIA TODA A REGIÃO COM O GRITO ‘REBENTOU A FEIRA’, SENDO A PARTIR DE ENTÃO, REALIZADAS DE TRÊS A CINCO VENDAS POR DIA.

COM A IMPLANTAÇÃO DAS FERROVIAS EM 1875, O COMÉRCIO DE TROPAS COMEÇOU A DEFINHAR. A ÚLTIMA GRANDE FEIRA REALIZADA EM SOROCABA FOI EM 1897, QUANDO OCORREU O PRIMEIRO GRANDE SURTO DE FEBRE AMARELA. MAL HAVIA COMEÇADO A FEIRA, OS TROPEIROS FECHARAM ÀS PRESSAS SEUS NEGÓCIOS, ARRUMARAM SUAS MALAS E PARTIRAM PARA SEMPRE. HOUVE NOVA TENTATIVA DE REALIZAÇÃO DA FEIRA DE MUARES EM 1901, MAS SEM QUALQUER RESULTADO.

UM CICLO TÃO LONGO E TÃO IMPORTANTE, NÃO PODERIA DEIXAR DE EXERCER INFLUÊNCIA MARCANTE SOBRE NOSSA IDENTIDADE CULTURAL. UM BOM EXEMPLO DISSO É O PRÓPRIO LINGUAJAR DO SOROCABANO, COM SEU SOTAQUE E ALGUNS PROVÉRBIOS E EXPRESSÕES QUE DESCENDEM DESSA ÉPOCA:

- BURRO VELHO NÃO PEGA TROTE;
- COM O PASSAR DOS ANOS, É MAIS DIFÍCIL ACEITAR AS MUDANÇAS;
- QUEM LAVA CABEÇA DE BURRO PERDE O TRABALHO E O SABÃO;
- DISCUTIR COM TEIMOSO É TRABALHO PERDIDO;
- ONDE VAI O CINCERRO VAI A TROPA – ONDE O LÍDER VAI, LEVA CONSIGO O GRUPO.;
- PELA ANDADURA DA BESTA SE CONHECE O MONTADOR – PELOS ATOS SE CONHECE A PESSOA;
- PICAR A MULA – IR EMBORA;



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

– DEU COM OS BURROS N’ÁGUA – TRABALHO OU COISA QUE NÃO DEU CERTO;  
– TEIMOSO COMO UMA MULA;  
– TEM CAVEIRA DE BURRO – COISA AZARADA.  
– ESTAR COM A TROPA OU ESTAR COM O BURRO NA SOMBRA – ESTAR TRANQUILO, COM SUCESSO.

TAMBÉM PERCEBEMOS A CULINÁRIA TROPEIRA ICONIFICADA NA CULTURA SOROCABANA COM O FEIJÃO TROPEIRO, CONSISTINDO BASICAMENTE, FEIJÃO COZIDO, COM TOICINHO DEFUMADO, CARNE SECA, ENGROSSADO COM FARINHA DE MANDIOCA OU MILHO. PODE SER ACOMPANHADO COM TORRESMO E COUVE FRITA. ESSE PRATO VARIA CONFORME A DISPONIBILIDADE DOS PRODUTOS, MAS, ESSENCIALMENTE, NÃO APRESENTAVA GRANDES MUDANÇAS. ALIMENTO CALÓRICO PARA SATISFAZER AS NECESSIDADES DO TRABALHO PESADO DOS TROPEIROS. MUITAS VEZES, CONSISTIA NA ÚNICA REFEIÇÃO DO DIA, DEPOIS DE UMA LONGA JORNADA DE ESTRADA E DA LIDA ATENTA E CANSATIVA DAS TROPAS.

NA MAIORIA DAS VEZES, ERA UM MENINO DE POUCO MAIS DE DEZ OU DOZE ANOS O RESPONSÁVEL PELA COZINHA. ACORDAVA CEDO, PREPARAVA O CAFÉ SIMPLES E SAÍA NA FRENTE. PROVIDENCIAVA O FEIJÃO, E AGUARDAVA A CHEGADA DA TROPA.”

IMPRESCINDÍVEL EVIDENCIAR QUE O TROPEIRISMO FOI RECONHECIDO ATRAVÉS DA LEI 11.109/2015, PATRIMÔNIO CULTURAL-IMATERIAL DE SOROCABA.

POR FIM, APESAR DO HISTÓRICO E DE SER ATIVIDADE COSTUMEIRA, QUE FAZ PARTE DA CULTURA LOCAL E REGIONAL, É NECESSÁRIO SUPLEMENTAR A REGRA JÁ EXISTENTE EM LEIS FEDERAIS, REGULAMENTANDO A ATIVIDADE NO ÂMBITO MUNICIPAL, PRIORIZANDO O BEM-ESTAR ANIMAL E A PROFISSIONALIZAÇÃO EM GERAL, OU SEJA, FORMALIZANDO A FORMA COMO SOROCABA/SP SEMPRE TRATOU O RODEIO E SEUS CONGÊNERES.

**S/S., 21 de junho de 2020.**

**JOSÉ VINÍCIUS CAMPOS AITH**  
**Vereador – Autor do Projeto**