



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 05/2020

Dispõe sobre a concessão de Título de Cidadã Sorocabana à Ilustríssima Professora e Psicodramatista "Marilda Carvalho Caputo Spínola de Melo".

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadã Sorocabana à Ilustríssima Professora e Psicodramatista “**MARILDA CARVALHO CAPUTO SPÍNOLA DE MELO**”, pelos relevantes serviços prestados a Sorocaba.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 06 de fevereiro de 2020.

**Cíntia de Almeida
Vereadora**



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA

Temos a honra de apresentar aos Nobres Pares desta Casa, o presente Projeto de Decreto Legislativo que concede o Título de Cidadã Sorocabana à Ilustríssima Professora e Psicodramatista Marilda Carvalho Caputo Spínola de Melo.

Marilda Carvalho Caputo Spínola de Melo nasceu em 11 de junho de 1.951 na cidade de Bebedouro, interior de São Paulo, filha de Antonio Caputo e Cacilda de Carvalho Caputo.

Casou-se em 25 de maio de 1974 com o engenheiro Antônio Celso Leone Spínola de Melo, mesma data que se estabeleceu em Sorocaba. Dessa feliz união nasceram os filhos Marília e Maurício, que lhe deram duas netas, Amanda e Lorena.

Desde jovem, sentiu que tinha um chamado, e decidiu responder "sim", e desse "sim" nasceu uma Professora. Para ela, ser professor é um dom, uma vocação que nasce do amor e do comprometimento em educar. Então, começou a trilhar essa carreira.

Estudou magistério no Colégio Anjo da Guarda (Irmãs Dorotéias) em Bebedouro, em seguida cursou Pedagogia. Na USP, campus de Ribeirão Preto, cursou 03 anos de Psicologia, porém, não concluiu o curso pelo fato de sua mudança para Sorocaba em 1974.



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

Estudou, por cinco anos e meio, Psicodrama na Associação Brasileira de Psicodrama e Sociodrama de São Paulo - ABPS, especialização em Teoria de Piaget no Instituto Sedes Sapientiae Seds Sapienti/SP, além de outras especializações e cursos na área da educação na Puc/SP e no Instituto Galileu Galilei/SP.

Participou de diversos Congressos, Nacionais e Internacionais, além de cursos complementares em educação e administração escolar, coordenação pedagógica, segurança no trabalho, relação de profissionais no ambiente de trabalho entre outros.

Fez um estudo de aprofundamento da História de Sorocaba, participando de palestras com professor Luiz Marins, e fazendo contatos com a professora Vera Job e o professor e historiador Adolfo Frioli, que resultaram em uma bibliografia.

Participou de diversas ações cidadãs e voluntárias, com enfoque educacional e formação da cidadania:

- 1) Colocou em prática na sala de aula da pré-escola, a “História de Sorocaba para Crianças” embasada no livro de Aluísio de Almeida, para as demais séries, utilizou-se de bibliografias sobre o assunto e a partir de um conhecimento estruturado e uma atitude pioneira na cidade, todo mês de agosto, os alunos eram levados a estudar “in loco” a história da cidade, através de excursões culturais e ações que culminavam na educação de responsabilidade cidadã e respeito a cidade. Concluindo a semana de estudo os alunos eram reunidos em um restaurante para que conhecessem a verdadeira comida tropeira;



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

2) Desenvolveu um projeto de inclusão de alunos que tinham dificuldades específicas para receber atenção individual na estimulação da inteligência lógica-matemática;

3) Realizou trabalho voluntário de terapia ocupacional com internos do “Instituto Humberto de Campos”, que na época atendia em sistema de internato;

4) Na Afissore - Associação Fissurados Lábio Palatais de Sorocaba Região, foi voluntária oferecendo atendimento aos pacientes, e suas famílias, portadores de fissura lábio-palatina. Nos atendimentos oferecia vivências com técnicas psicodramáticas no sentido de promover a auto estima, dignidade, integração, bem estar social, ausência de culpa e assim proporcionar a reestruturação emocional e social para que a partir disso, resgassem um ambiente adequado para o desenvolvimento emocional e da auto estima de seus filhos;

5) Juntamente com o saudoso professor Dilson Marun, estruturou e trouxe para Sorocaba a "Associação Pró Reintegração da Criança";

6) Ministrou no Centro Específico de Formação e Aperfeiçoamento do Magistério - CEFAM, curso vivencial em Prática do Ensino em Desenvolvimento do Papel do Professor, com carga horária de 32 horas, cujo objetivo foi a capacitação dos futuros professores. O objetivo do curso, era capacitar os professores para que esses pudessem oferecer aos seus alunos um ensino lúdico com enfoque na excelência de resultados;



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

7) Em 1994, foi nomeada Conselheira do Conselho Municipal de Cultura;

8) Participou da Associação de Eventos Culturais - ASSEC, onde foi diretora e organizou várias ações;

9) Fez parte do Conselho da Fundação de Desenvolvimento Cultural de Sorocaba - FUNDEC, onde em conjunto com o maestro Jonicler Real, concretizaram o "Projeto da Orquestra Filarmônica Jovem". No projeto trabalhou as atitudes pedagógicas de alguns músicos que dariam aulas para os alunos da Filarmônica. Como Conselheira fortaleceu ideias que são praticadas até hoje;

10) Foi Diretora de Planejamento Educacional na Secretaria da Educação e Cultura de Sorocaba - SEC, na secretaria seu trabalho ultrapassou os limites da escola e professores, atuando na formação e valorização do trabalho dos seguintes seguimentos: integrantes da Guarda Civil Municipal, no Centro de Educação Tecnológica Paula Souza, com os funcionários da Administração Pública Municipal, com o Ciclo de Vivências com Idosos (Projeto realizado pela Prefeitura Municipal de Sorocaba, que oferecia amparo a idosos);

11) Voluntariamente, aceitou um pedido do Posto de Saúde do Ana Paula Eleutério para realizar, com as gestantes do bairro, um trabalho de apoio à formação humana, cidadã e hábitos de saúde e higiene, objetivando que isso refletisse na educação familiar. Trabalho realizado num salão cedido por uma instituição religiosa do bairro.



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

12) Voluntariamente, oferece apoio individual na formação de pessoas carentes que chegam até ela com necessidade de trabalho, faz também um trabalho com moradores de rua, e para os que são de outras cidades, orienta para que consigam voltar para sua cidade;

13) Teve importante participação na formação de um coral e na concretização da bonita e valiosa peça “Sinfonia Tropeira”. Como os cantores e músicos não tinham lugar para os ensaiar, organizou em sua residência um espaço para os ensaios. Essa peça foi apresentada no Teatro Municipal Teotônio Vilela e em diversas escolas da cidade e oferecia a História de Sorocaba através da música. Interesse musical, estético, modelo cidadão e lúdico, faziam parte desse projeto que hoje bem merece ser reavivado pelo poder público ou privado;

14) Na Escola Municipal Dr. Getúlio Vargas, fez palestras interativas sobre educação sexual para as últimas séries, atual ensino médio;

15) Em trabalho pioneiro, na época, instituiu a “Semana do Adolescente” na escola Mundo Novo. Resultado de suas reflexões sobre a adolescência, notou a carência que existia de suporte emocional, motivacional, sexual, de saúde e atenção. Durante a semana era organizado encontros e palestras abrangendo todos esses aspectos, com o Diretor do Denarc (para falar sobre drogas), com o Psiquiatra Içami Tiba, psicólogos e profissionais de cada área, inclusive com a participação dos pais. Em conjunto realizava-se trabalhos artísticos, teatro e pintura. Esse pioneirismo resultou em um noticiário no Jornal Nacional e são temas abordados até os dias atuais por várias instituições de ensino.



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

16) Desenvolveu o Projeto Ipê - Integração Pais e Escola, projeto com o objetivo de realizar palestras e reuniões com temas polêmicos envolvendo educação socioemocional e intelectual dos filhos;

17) O Projeto ADUQUE - Adolescentes, dúvidas e questionamentos, também foi idealizado por ela, o projeto integrava temas curriculares da 5ª a 9ª série do ensino fundamental visando uma aprendizagem não compartimentada;

18) Criou o Projeto MO – Mão de Obra na Construção Civil, grupo que observou ser carente de apoio. O projeto enfoca o desenvolvimento da autoestima, a valorização do trabalho que executam, responsabilidades, consequências, direitos e deveres, higiene e saúde, encerrando com segurança no trabalho;

Finalizando, a Professora e Psicodramatista Marilda, dedicou sua vida a educação, sempre movida por ideais como a do criador da Pedagogia Moderna, Jan Amos Comenius, "Ensinar tudo a todos", acreditando que o Homem, através de seu desempenho, é o criador de sua trajetória.

Por tais razões, é que esta Edil submete a apreciação do Egrégio Plenário a concessão do Título de Cidadã Sorocabana à Ilustríssima Professora Marilda Carvalho Caputo Spínola de Melo.

S/S., 11 de janeiro de 2020.

**Cíntia de Almeida
Vereadora**