



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## **PROJETO DE LEI Nº 337/2019**

**Dispõe sobre denominação de Professora "ROSÂNGELA CECÍLIA DA SILVA ALVES" a um Próprio Municipal e dá outras providências.**

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica denominado Professora "ROSÂNGELA CECÍLIA DA SILVA ALVES" o Centro de Educação Infantil no Residencial Carandá, localizado na Rodovia Emerenciano Prestes de Barros, 3757.

Art. 2º As despesas com a execução da presente Lei correrão por conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**S/S., 23 de outubro de 2019**

**JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ**  
Vereador



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

## **JUSTIFICATIVA:**

**ROSÂNGELA CECILIA DA SILVA ALVES**, nasceu em 24 de dezembro de 1963, na cidade de Boituva. Filha de Benedito Pereira Alves e Bendita Silva Toledo.

Fez o curso de magistério na Escola Municipal Getúlio Vargas.

Em 1984 formou-se em Pedagogia pela Universidade de Sorocaba (UNISO). Cursou também, Educação Física na ACM de Sorocaba.

Pós graduada em Artes Plásticas e Didática Especial pela Faculdades São Luis em Jaboicabal. Em 2004 participou do curso de Gestão Empresarial- Baseado em Valores Humanos pela Fundação Getúlio Vargas.

Professora aposentada da Prefeitura Municipal, onde lecionou nas Escolas Walter Carretero, Ana Paula Eleutério e no CEI 41-( Centro de Educação infantil) Antonio Fratti.

Rosângela também era coordenadora de projetos no Centro Quilombinho.

Viúva do Sr. Carlos Alberto Domingues Souza, com que teve cinco filhos: Luiz Eduardo Alves dos Santos, Maria Luiza Alves dos Santos, Carlos Eduardo Alves Domingues de Souza, João Paulo da Silva Alves.

## **Alguns de seus últimos trabalhos:**

- (2014) Curso de formação sobre cultura Negra na UFSCAR
- (2013) Palestras no PLP (Promotoras Legais Populares) sobre Cultura Negra
- (2013) Palestra na UFSCAR sobre o negro na atualidade
- (2012) Elaboração do projeto Roteiro Educador no ensino fundamental municipal de Sorocaba
- (2012) Participação na Rio mais 20 com as crianças do Quilombinho
- (2011) Curso de documentário “Negro Nós”
- (2010) Elaboração do projeto nas escolas Nossa história nossa gente!
- (2009) Curso nas escolas com coordenadores Sobre a Cultura Negra
- (2008) Lançamento do bloco de carnaval Amigos do Quilombinho
- (2007) Lançamento do Cine Clube Quilombinho
- (2004) Participação no Filme do Cafundó
- (2003) Fundou o Centro Cultural Quilombinho no Clube 28 de Setembro
- (2001) Presidente do MOMUNES (Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba)
- (1998) Uma das fundadoras do MOMUNES
- (1991) Projeto Curumim na UNISO
- (1988) Gincana Cultural Afro brasileira com a comunidade
- (1986) Fundação no Movimento Negro em Sorocaba, no clube 28 de Setembro



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

(1984) Realizei o Encontro do jovem negro na Faculdade de Educação Física da ACM de Sorocaba.

- **Centro Cultural Quilombinho**

Fundado em 26 de abril de 2003, o projeto foi idealizado pelas educadoras Marilda Aparecida Corrêa e Rosângela Cecília da Silva Alves, o “Projeto Quilombinho” acontecia nas dependências do Clube 28 de Setembro.

Na época o “Projeto Quilombinho” era um “braço” do MOMUNES - Movimento de Mulheres Negras de Sorocaba. O projeto cresceu e ganhou autonomia, tornando-se então o Centro Cultural Quilombinho que funciona na mesma casa onde o ator Paulo Betti foi criado, no bairro da Vila Leão, que nos recebeu de braços abertos e se tornou nosso grande parceiro e incentivador.

Criado com o objetivo de valorizar e incentivar o aprendizado da cultura afro-brasileira, o CCQ tem obtido excelentes resultados em suas atividades com crianças e adolescentes, interagindo com a comunidade da Vila Leão, com a cidade de Sorocaba e com a região.

Através das atividades desenvolvidas como: dança, musicalização, teatro, cine clube, cidadania, artesanato, pintura solidária, capoeira, percussão, esporte, Maracatu Leão da Vila, Sarau e Roteiro Educador, é que o CCQ pauta o seu trabalho pois, acredita que o homem que habitará este novo milênio deve participar efetivamente do seu processo de crescimento, não apenas como observador, mas interferente e responsável pelo que faz. Estes pressupostos básicos orientam nosso trabalho.

Indicadores mostram por meio de pesquisas junto à sociedade Sorocabana e aos meios de educação, foi percebida a necessidade de resgatar os valores em que a cultura afro-brasileira poderá ser valorizada e propagada para novas gerações. Por isso, efetivando a difusão cultural e a prática educativa, temos procurado garantir à nossa



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

comunidade a aquisição do autoconhecimento através de diversas linguagens e, por meio destas, promover o conhecimento e respeito pelas relações sociais. Pelo convívio em grupo e pelo meio-ambiente. Encorajamos todos a conhecer e a refletir sobre o mundo que os cerca bem como perceber as manifestações culturais de matriz afro, orientando-os através da pesquisa e da crítica, procurando assim garantir uma participação efetiva e positiva no processo de construção das relações sociais e no aspecto pedagógico-educacional, no caso dos alunos. O Projeto visa contribuir para o desenvolvimento da criança e do adolescente em condições de desproteção social, ampliando nos participantes competências e habilidades, capacidade para a convivência em grupo e participação na vida comunitária.

Rosângela faleceu em 12 de Março de 2017, deixando muitas saudades a todos que tiveram o prazer de conhecê-la.

S/S.; 24 de outubro de 2019.

JOSÉ FRANCISCO MARTINEZ  
Vereador



# CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO