



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº 70/2018

Dispõe sobre a concessão de Medalha de Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” ao Ilustríssimo senhor “THIAGO CONSIGLIO CRUZ” e dá outras providências.

A Câmara Municipal de Sorocaba decreta:

Art. 1º Fica concedida a Medalha de Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” ao Ilustríssimo senhor “Thiago Consiglio Cruz”, pelos relevantes serviços na área cultural do nosso município.

Art. 2º As despesas decorrentes da aprovação deste Decreto Legislativo correrão à conta de verba orçamentária própria.

Art. 3º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

S/S., 17 de setembro de 2018

Renan dos Santos
Vereador



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

JUSTIFICATIVA:

Thiago Consiglio Cruz é nascido em Sorocaba e é mestrando do Programa de Pós-Graduação em Educação da Universidade Federal de São Carlos (UFSCar) – campus Sorocaba e graduado em Comunicação Social – Habilitação em Jornalismo pela Universidade de Sorocaba (UNISO).

Desde 2016 é membro titular representante da sociedade civil do Conselho Municipal de Política Cultural de Sorocaba, instituído pela lei 10.810/2014 e vinculado à Secretaria de Cultura e Turismo, sendo que em 2018 foi indicado como presidente do Conselho, primeira vez em que a função foi atribuída a membro da sociedade civil. Em 2017 participou da criação do Fórum Permanente de Culturas de Sorocaba, espaço de encontro para artistas e produtores culturais para discussão de políticas públicas em Sorocaba, se tornando um de seus coordenadores.

Sua principal área de atuação é com Educação Museal, sendo membro da Rede de Educadores de Museus de São Paulo (REM-SP) desde 2017. Além de educação, Thiago atua com comunicação e audiovisual em projetos culturais de diversas áreas.

Como pesquisador já publicou artigos e apresentou trabalhos em eventos acadêmicos na área de pesquisa de Educação em Museus de Arte.

Destacam-se os artigos:

- “Perspectivas da educação nos museus de arte: tradução e leitura” do e-book “Redes de Redes – Diálogos e Perspectivas das Redes de Educadores de Museus do Brasil”. ISBN: 978-85-63566-21-8;

- “Falando de arte: mediação cultural e tradução no Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba” na revista MUSAS: Revista Brasileira de Museus e Museologia, Ano XII, no 7, do IBRAM – Instituto Brasileiro de Museus. ISSN: 1807-6149;

- “Tradução e leitura: o mediador cultural no Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba” publicado nos Anais da VIII Semana da Pedagogia, IV Seminário de Pesquisa e III Encontro de Egressos do PPGEd-So, ISSN: 2178-7247.

Destacam-se os trabalhos apresentados:

- “Perspectivas da educação nos museus de arte: tradução e leitura” na sessão temática “Implantação de Núcleo Educativo” do II Encontro Anual da



CÂMARA MUNICIPAL DE SOROCABA

ESTADO DE SÃO PAULO

REM-SP (Rede de Educadores de Museus de São Paulo), realizado no Centro de Pesquisa e Formação do Sesc São Paulo;

- “Por uma educação plural: a tradução nos museus de arte” no painel temático “Educação museal: conceitos e teorias” do Seminário Internacional Museu e Educação: 60 anos da Declaração do Rio de Janeiro do Museu Histórico Nacional no Rio de Janeiro.

Na área de Educação já atuou como coordenador educativo no plano anual de atividades do Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba em 2017 e 2016 e já foi supervisor educativo nas mostras “O que seriam do mundo sem as coisas que não existem?” e “Poipoidrome” da 1ª Trienal de Artes “Frestas” do Sesc Sorocaba em 2015 e 2014. Outras exposições que trabalhou como educador no Museu de Arte Contemporânea de Sorocaba: “Novidades do acervo MACS 2015”, “Futebol Arte”, “Um acervo em formação” e “Sombra e Esbatimentos – A Pintura de Marco Giannotti”. Também atuou como educador nas exposições itinerantes em Sorocaba do Museu da Língua Portuguesa “Estação da Língua” e da Fundação Bienal de São Paulo “31ª Bienal de São Paulo – Obras Seleccionadas”. Também atuou como produtor-executivo na exposição “Camada Superficial” realizado pela organização social POIESIS – Instituto de Apoio à Cultura, à Língua e à Literatura – em conjunto com a Oficina Cultural Grande Otelo.

Na área de audiovisual destacam-se as suas experiências como: assessor de comunicação no projeto “Trupé em Território de Pesquisa” realizado pelo grupo teatral sorocabano Trupé de Teatro e contemplado pelo edital 38/2016 do Programa de Ação Cultural do Estado de São Paulo (PROAC); registro documental no projeto “Coletividades” organizado pelo Sesc Sorocaba com os coletivos teatrais sorocabanos Nativos Terra Rasgada, Coletivo Cê, Grupo Trança de Teatro e Trupé de Teatro; videomaker no projeto “Rua do Meio” realizado pelo grupo teatral Coletivo Cê e contemplado pelo edital 01/2016 do PROAC; coordenador audiovisual da cobertura colaborativa do projeto sorocabano “Febre: Festival de Conferência e Música de Sorocaba”; assessor de comunicação e registro nos projetos “Princípio do Caos: A Guerra de um Velho Baixo Centro” e “Depois da Chegada – A Poesia de um Velho Centro” realizados pelo grupo teatral sorocabano Trupé de Teatro e contemplados pela Lei de Incentivo à Cultura na área de artes cênicas.

S/S., 17 de setembro de 2018

**Renan dos Santos
Vereador**