



Câmara Municipal de Sorocaba

COMISSÃO DE CULTURA E ESPORTES

SOBRE: Projeto de Decreto Legislativo N° 082/2018, de autoria do nobre Vereador José Francisco Martínez, que dispõe sobre a concessão de Medalha do Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” a Ilustríssima atriz, cantora, compositora, poetisa, diretora, produtora, dramaturga, ativista, tradutora e versionista Senhora “ALESSANDRA MAESTRINI” e dá outras providências.

Trata-se de Projeto de Decreto Legislativo de autoria do nobre Vereador José Francisco Martínez, que “Dispõe sobre a concessão de Medalha do Mérito Cultural “Ademar Carlos Guerra” a Ilustríssima Senhora “ALESSANDRA MAESTRINI” e dá outras providências”.

De início, a propositura foi encaminhada à Secretária Jurídica e à Comissão de Justiça, para exame da matéria, quanto aos aspectos legais e constitucionais, que exararam parecer favorável ao projeto.

Na sequência de sua tramitação legislativa, vem, agora a esta Comissão de Cultura e Esporte para ser apreciada, conforme determina o § 2º do Art. 3º do Decreto Legislativo n° 1352, de 04 de dezembro de 2014.

Procedendo a análise da propositura, constatamos que ela está condizente com o Decreto Legislativo n° 1352, de 04 de dezembro de 2014, especialmente com o Art. 1º deste decreto. Analisando o currículo do agente cultural e através de pesquisa sobre seu histórico foi possível constatar que o homenageado tem se destacado no cenário cultural municipal e nacional. Sendo ela atriz, cantora, compositora, poetiza, diretora, produtora, dramaturga, ativista, tradutora e versionista.

Ficou conhecida do grande público de tv como comediante através da empregada Bozena “Lá de Pato Branco daí” do seriado “Toma Lá Dá Cá” de Miguel Falabella e Maria Carmem Barbosa; sua interpretação causou impacto tamanho, que a personagem acabou entrando para o folclore nacional.

Após sua participação na minissérie de Gloria Perez "Amazônia - De Galvez a Chico Mendes", foi protagonista, também em tv, da novela “Tempos Modernos”, do sitcom “Tempero Secreto”, do quadro do Fantástico "Correio Feminino" e da série "As Canalhas", além de viver a antagonista do sitcom "Sexo e as Negas".

Entre os musicais que protagonizou, estão as superproduções “Les Misérables”, “New York, New York”, “Ópera do Malandro”, “7 - O Musical” (que foi escrito especialmente para ela por Charles Möeller, Claudio Botelho e Ed Motta) e o off - Broadway “Rent”.

No teatro, estrelou espetáculos de grandes diretores como Moacir Chaves (Utopia), João Falcão (Mamãe Não Pode Saber) e João Fonseca (O Casamento do Pequeno Burguês), com o qual foi indicada ao Prêmio Shell de Melhor Atriz.

No cinema, protagonizou o longa “A Primeira Missa ou Tristes Tropeços, Enganos e Urucum”, comédia de Ana Carolina em que interpreta uma índia. O filme lhe rendeu a indicação ao Prêmio de Melhor Atriz no Prêmio Qualidade Brasil. Participou também dos longas “Fica Comigo Esta Noite”, de João Falcão, “Polaroides Urbanas”, de Miguel Falabella e viveu a antagonista de “Duas De Mim”, dirigida pelas mãos de Cininha de Paula.

Em 2013, lançou seu primeiro CD solo como cantora, intitulado “Drama‘N Jazz”, com o qual continua em turnê.

Soprano Absoluta com 4 oitavas de tessitura, é frequentemente usada como exemplo de *crossover singer* entre mestres de canto e fonoaudiólogos, pela facilidade com que transita entre os variados estilos musicais (mpb, rock, jazz, ópera, etc.).

É uma das únicas a ter aprovadas as versões que fez para o inglês de letras de Chico Buarque que chegou a brincar em uma declaração de que “As versões que Alessandra Maestrini fez das minhas músicas para o inglês, a meu ver, me parecem melhores que o original.”

É a Mestre de Cerimônias Oficial do Prêmio Bibi Ferreira (maior evento de premiação de musicais do Brasil) desde sua 1ª edição.

Em 2014, lançou Yentl em Concerto, vencedor do Prêmio da Música Brasileira em 2017, como Melhor Álbum de Música estrangeira.

Atualmente está em cartaz com o espetáculo "O Som e a Sílabas", texto escrito por Miguel Falabella, especialmente para ela.

- 1997/1998 – Estréia nos palcos – Musical: “As Malvadas” (Vencedor do Prêmio Sharp de melhor musical em 1997) – Charles Moeller e Claudio Botelho. Personagem: Laura Gum
- 1998 – Musical: “O Abre Alas” - Charles Moeller e Claudio Botelho. Personagem: Chiquinha Gonzaga.
- 1999 – Peça: “Aí vem o Dilúvio – Clementina”. Produção: Black & Red (atual T4F). Personagem: Clementina.
- 1999 – TV: Minissérie “Chiquinha Gonzaga”. Personagem: atriz da companhia de Chiquinha Gonzaga. TV Globo.
- 1999/2000 – Musical: “Rent” – Produção: Black & Red/CIE do Brasil (atual T4F). Personagem: Maureen.
- 2001/2002- Musical: “Les Misérables” – Personagem: Fantine. Produção: CIE do Brasil.

- 2002 – Peça: “Mamãe não pode saber” ao lado de Lázaro Ramos, Vladimir Brichta e Drica Moraes. Texto e Direção: João Falcão. Personagem: Mamãe e Dona Glória.
- 2003/2004 – Musical: “Ópera do Malandro”- de Chico Buarque – Direção de Charles Moeller e Claudio Botelho. Personagem: Lúcia.
- 2004 – Peça: “O casamento do Pequeno Burguês” - de Bertold Brecht. Diretor João Fonseca (recebeu indicação de Melhor Atriz no Prêmio Shell). Personagem: Noiva.
- 2004 – TV: Participação em episódio da minissérie “A Diarista”.
- 2005 – TV: Participação especial na novela “A Lua me disse”.
- 2005 – TV: Sitcom “Toma Lá Dá Cá” – Bozena - especial de fim de ano. Tv Globo.
- 2006 – TV: Participação em episódio da minissérie “A Diarista”.
- 2006 – Peça: “Utopia”. Texto: Thomaz Moore. Direção: Moacir Chaves.
- 2006 – Filme: “Fica comigo esta noite” – direção de João Falcão. Personagem: Médium.
- 2006/2007 – Musical: “Ópera do Malandro em Concerto” - Charles Moeller e Claudio Botelho.
- 2007 – Filme: “O Labirinto” (Curta metragem)- de Gleyson Spadetti. Personagem: Central.
- 2007 – TV: Minissérie “Amazônia, de Galvez a Chico Mendes”. De Glória Perez. TV Globo. Personagem: Soledad (melhor amiga de Maria Alonso – Cristiane Torloni).
- 2007 - TV: Participação em episódio da minissérie “Sob Nova Direção”. TV Globo.
- 2007/2008 – Musical: “7 – O Musical” - Charles Moeller, Claudio Botelho e Ed Mota. (Vencedor de 7 prêmios Shell de teatro de 2007 – o espetáculo foi escrito especialmente para Alessandra Maestrini). Personagem: Amélia.
- 2007 a 2009 – TV: Sitcom “Toma Lá Dá Cá” – Bozena. Tv Globo.
- 2008 – Filme: “Polaróides Urbanas” – direção de Miguel Falabella.
- 2009 – Peça: “Doce Deleite” ao lado de Reinaldo Gianechini – dirigida por Marília Pêra.
- 2009 – Filme: “Primeiro Ato” (Curta metragem). De Felipe Pitrez. Personagem: central.
- 2009 – Filme: “Através da Tela” (Curta metragem).
- 2010 – Show: “Com você, pela vida”- Fundação do Câncer. No Vivo Rio. Direção: Fred Mayrink. (ver quem participou dos shows)
- 2010 – TV: Novela “Tempos modernos” - Personagem: Ditta Kusnestkov. TV Globo.
- 2010 – Música: gravação da canção “True Colors” de Cindy Lauper para trilha sonora da novela Ti Ti Ti.
- 2011 - Show: “Com você, pela vida”- Fundação do Câncer.
- 2011 – Musical: “New York, New York”. Personagem: Francine Evans. Direção: José Possi Neto. Teatro Bradesco.
- 2011 – TV: Participação em episódio da minissérie “Batendo Ponto”.
- 2012 – Rio Occupation London – Projeto de Intercâmbio Artístico Cultural entre Inglaterra e Brasil durante as Olimpíadas. Com pessoas de renome (verificar quais Domenico - siri)
- 2012 – TV: Participação especial na novela “Guerra dos Sexos”.
- 2012 - CD: Lançamento do CD “Drama ‘N Jazz”.
- 2013 – Show: Estréia da Turnê “Drama ‘N Jazz”.

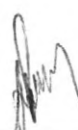
- 2013 – Musical: “New York, New York” turnê nacional.
- 2013 – Mestre de cerimônia oficial do “1º Prêmio Bibi Ferreira” – maior prêmio de musicais do Brasil.
- 2013 – TV: Participação em episódio da minissérie “Pé na Cova”.
- 2013 – TV: Quadro do Programa Fantástico “Correio Feminino”. TV Globo. Direção: Luiz Fernando Carvalho. Protagonista ao lado de Maria Fernanda Cândido, Luiz Brunet e Cintia Dicker.
- 2014 – Filme: “A primeira missa” – Ana Carolina (com o qual foi indicada como melhor atriz protagonista pelo Prêmio Sesi de Cinema). Personagem: Sônia, a índia.
- 2014 – TV: Protagonista do episódio “Margô, a enfermeira” do seriado “As Canalhas”. Personagem: Margô. GNT.
- 2014 – TV: Sitcom “Sexo e as Negas”. Personagem: Gaudéria, a vilã. TV Globo.
- 2014 - Mestre de cerimônia oficial do “2º Prêmio Bibi Ferreira” – maior prêmio de músicas do Brasil.
- 2014 – Espetáculo: Estreia de “Yentl em Concerto”. Roteiro, Direção: Alessandra Maestrini.
- 2015 – Show: Rucomingout. No local... ao lado de estrelas como Gabrielle e Andrea Faustini. Show de Londres.
- 2017 - Yentl em Concerto ganha o Prêmio da Música Brasileira como melhor álbum de música estrangeira
- 2017 - Estréia de O Som e a Silaba - texto de Miguel Falabella escrito especialmente para Alessandra.
- 2018 - Participação no show dos Famosos
- 2018 - Turnê de O Som e a Sílab
- Nome dos pais: Noêmia Maestrini e Emília Maestrini
- Data de nascimento: 17.05.1977
- Local de nascimento: Sorocaba
- Onde estudou: Colégio Andrews - Rio de Janeiro
- Nas horas vagas gosta de caminhar, ler, comer, assistir a seriados, ir ao cinema.

Por este vasto currículo na trajetória artística de Alessandra Maestrini é que esta Sorocabana merece o reconhecimento de sua cidade natal.

Ante o exposto, a Ilustríssima Senhora “ALESSANDRA MAESTRINI” faz jus a referida da homenagem, presente no Projeto de Decreto Legislativo, razão pela qual o parecer desta comissão é pela aprovação.

Atenciosamente,


Sorocaba 13 de novembro de 2018.



Fausto Peres
Presidente da Comissão



Renan dos Santos
Membro



Silvano Jr
Membro