



Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100,
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052014100. Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de
Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100.
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 390034003100380039003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100,
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que



Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100,
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que



Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100,
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que



Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100,
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que

369 ANOS

FÁBIO ROGÉRIO



Edélcio Ipanema, artista plástico

ssar os limites, ampliando a per-
pção e o nível cultural de toda a
pulação. Afinal, é inquestioná-
que a arte é o que nos dá
ia para a vida em sociedade. Aos

outras ideias, como a valorização da
ferrovia, que fez parte de um mo-
mento importante para Sorocaba.
na frente de muitas outras locali-
dades do mundo todo. "Nossa iden-





Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100,
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que



Autenticar documento em
<https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100.
Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que



EDELW
JIA ME



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 390034003100380039003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



EVELIO IPANEMA





Odino Jansen



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade> com o identificador 390034003100380039003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.



Autenticar documento em <https://sorocaba.camarasempapel.com.br/autenticidade>
com o identificador 390034003100380039003A00540052004100, Documento assinado digitalmente conforme MP nº 2.200-2/2001, que institui a Infra-
estrutura de Chaves Públicas Brasileira - ICP-Brasil.